

# ***FICHAS PARA LA MEJORA DE LA ATENCIÓN Y LA HIPERACTIVIDAD (Parte 1)***

**(Reeducación a través del uso de la  
lectoescritura y la ortografía)**

**1º y 2º ciclo de Primaria**

***Raúl Álvarez Alejo***

El Rincón de PT del Sansueña

<http://ptsansuena.blogspot.com>

Curso 2011/2012

**FICHA 1 (Mejora de la atención/hiperactividad)****1) Lee el siguiente texto con atención.**

“Un príncipe terriblemente desordenado nunca hace caso a sus padres cuando le piden orden. La princesa del reino vecino, de la que está enamorado en secreto, organiza un gran baile e invita a todos los príncipes de los alrededores. El príncipe está emocionado y lo prepara todo con esmero, pero el día del baile no encuentra la invitación entre el desorden de su cuarto. La busca desesperado y no la encuentra, y al final decide ordenar todo su cuarto, encontrando la invitación justo encima de la mesa. Para cuando llega al baile ya se marchaban todos y se vuelve muy triste y habiendo aprendido la lección. Pero tuvo suerte, y como no encontró novio, la princesa repitió el baile poco después, y como esta vez tuvo todo ordenado, no perdió la invitación y pudo conocer a la princesa, que también se enamoró de él.”

Autor: Pedro Pablo Sacristán

**2) Contesta las siguientes preguntas sobre el texto sin mirarlo:**

- ¿Cuántos personajes aparecen en el cuento?

---

---

---

---

- ¿Cómo tenía el cuarto el príncipe del cuento?

---

---

---

---

- ¿Qué paso en el baile?

---

---

---

---

- ¿Dónde estaba la invitación?

---

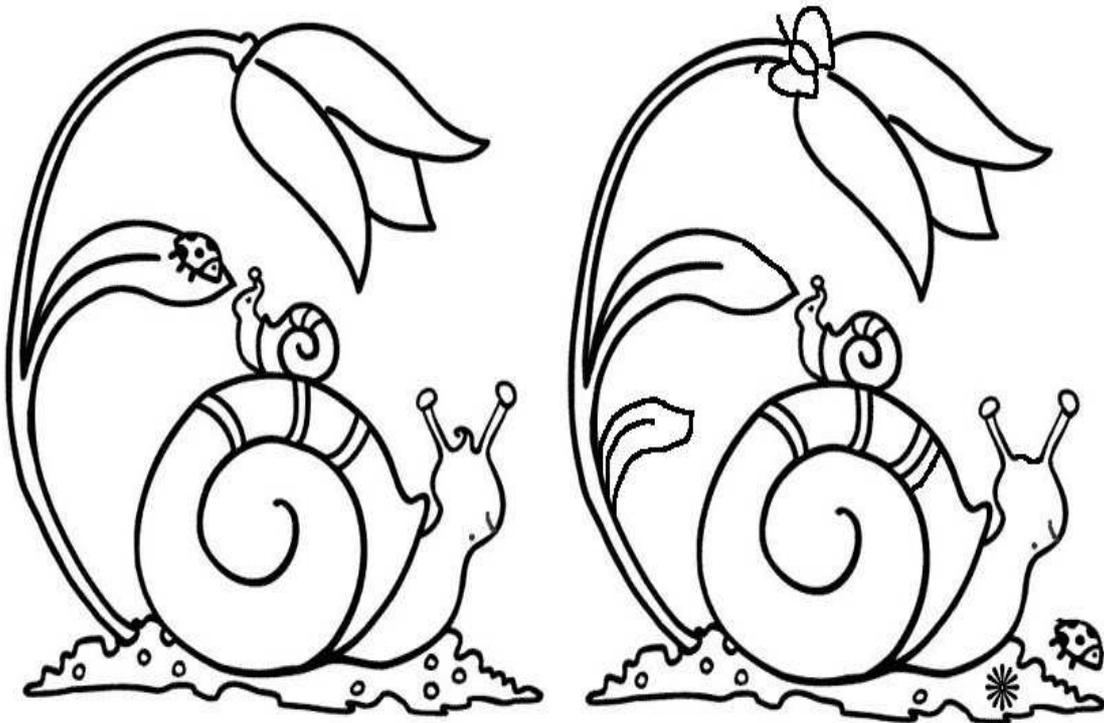
---





5

5) Encuentra las 6 diferencias del siguiente dibujo. Después colorea cada dibujo de manera diferente.



Autora: Micaela Giovannini

Fuente: La

Colmena

6) Describe brevemente y con detalle, como son los caracoles de la figura de arriba

---

---

---

---

---

---

---

---



A series of horizontal lines for writing, organized into 10 groups. Each group consists of two solid lines at the top and two dashed lines below, providing a guide for letter height and placement.

**FICHA 2 (Mejora de la atención/hiperactividad)****1) Lee el siguiente texto con atención.**

“Un perrito y un gatito compartían casa con sus amos. Salían al jardín a buscar caracoles y jugaban con ellos como si fueran pelotas. Un día, decidieron preparar un gran torneo de tenis, llamaron a sus amigos y formaron equipos, pero justo cuando iban a comenzar, los caracoles se negaron a ser utilizados como pelotas, y todos los presentes comenzaron a buscar pelotas de tenis para el campeonato.

Primero uno trajo una piedra, pero vieron que no rodaba; otro siguió llevando una naranja, y resultó que no botaba; un cuarto acudió con una rana, que sin duda botaba, pero no era redonda; otro siguió con un balón de fútbol, pero era demasiado grande; luego llevaron otra pelotita, pero en color negro, y así nadie la distinguía en el juego. Hasta que finalmente encontraron una pequeña pelota de tenis redonda, que podía botar, verde y llamativa, y comenzaron el torneo. Pero no puedo decir quién gano, porque tras tantas búsquedas, ¡todos los que jugaban acabaron tan cansados que se durmieron sobre la pista!”

**2) Contesta las siguientes preguntas sobre el texto sin mirarlo:**

- ¿Cuántos personajes aparecen en el cuento?

---

---

---

---

- ¿Qué objeto trajo primero uno de los participantes del torneo al ver que no tenían pelotas?

---

---

- ¿Por qué no jugaron con la pelotita pequeña que trajeron después del balón de fútbol?

---

---

---

---

- ¿Cómo acabó el campeonato de tenis? ¿Quién ganó?

---

---

- ¿Por qué crees que los caracoles se cansaron de jugar con el perro y el gato?

---

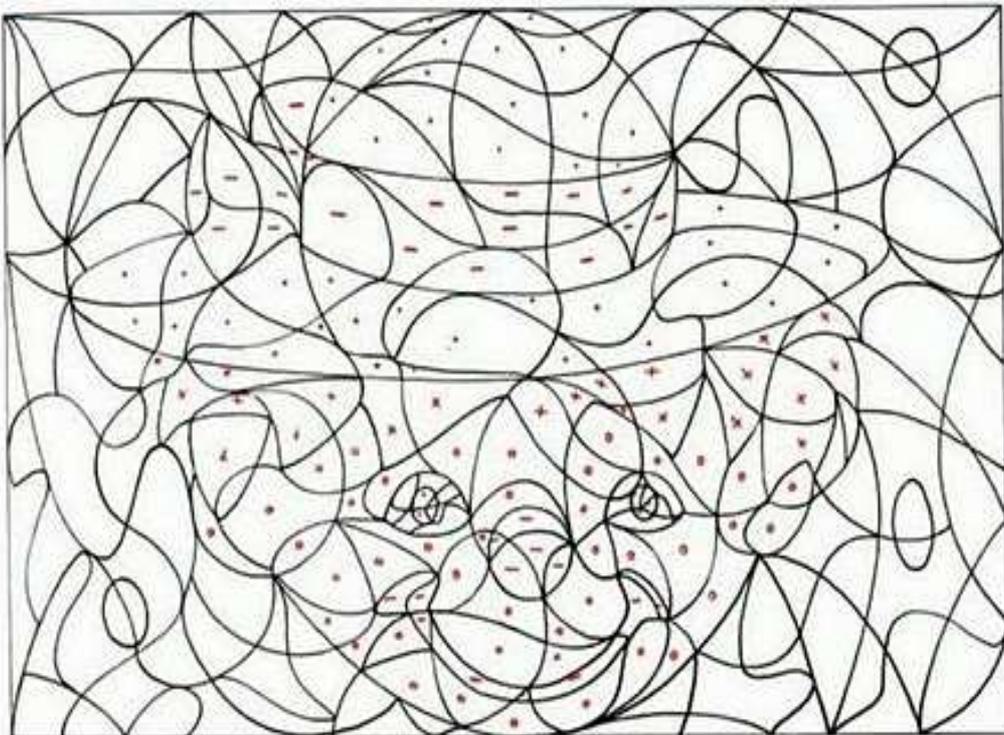
---

---

**3) Colorea el siguiente dibujo atendiendo a las indicaciones y descubre la imagen escondida.**

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

★ Colorea el dibujo así: ● → negro    - → rojo    + → amarillo    ○ → naranja.



Fuente: [www.colorearyaprender.com](http://www.colorearyaprender.com)

- ¿Qué imagen es? Describe el dibujo con todos los detalles que puedas.

---

---

---

---

---

---

---

---

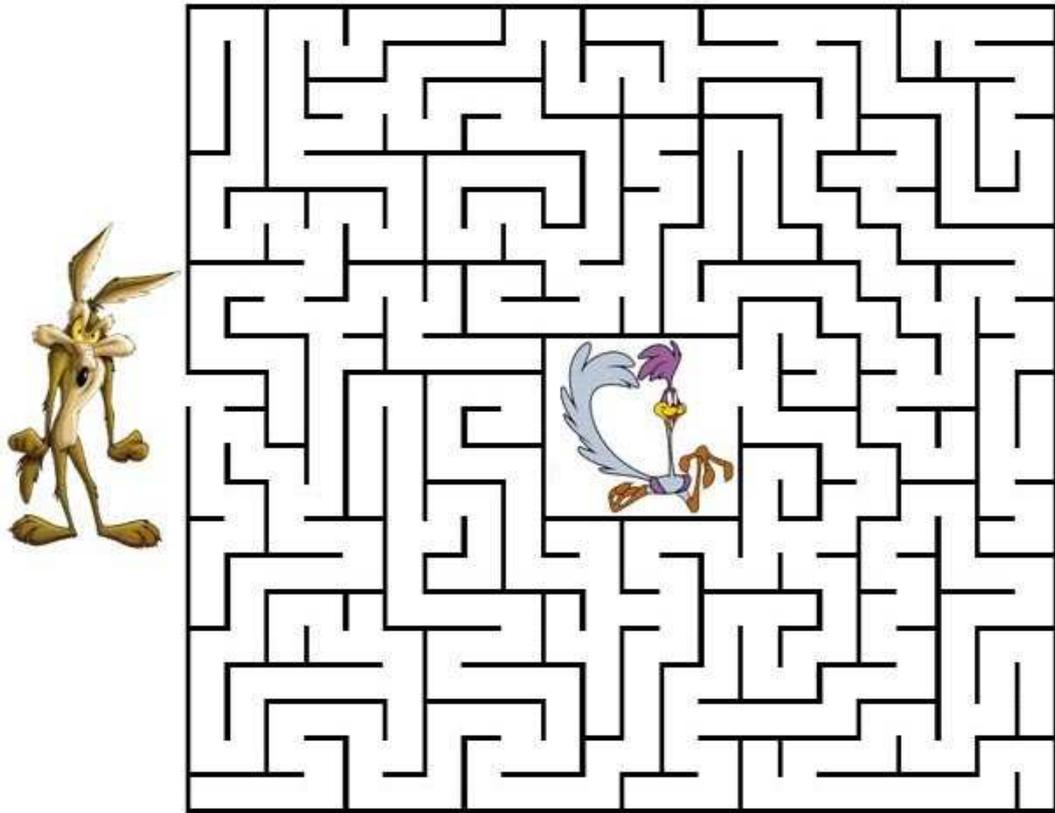
---

---

#### 4) Completa los espacios con “b” o con “v” según corresponda.

“Un perrito y un gatito compartían casa con sus amos. Salían al jardín a \_\_scar caracoles y juga\_\_an con ellos como si fueran pelotas. Un día, decidieron preparar un gran torneo de tenis, llamaros a sus amigos y formaron equipos, pero justo cuando i\_\_an a comenzar, los caracoles se negaron a ser utilizados como pelotas de tenis para el campeonato. Primero uno trajo una piedra, pero \_\_ieron que no roda\_\_a: otro siguió lle\_\_ando una naranja, y resulto que no \_\_ota\_\_a; un cuarto acudió con una rana, que sin duda \_\_ota\_\_a, pero no era redonda; otro siguió con un \_\_alón de fút\_\_ol, pero era demasiado grande; luego lle\_\_aron otra pelotia, pero de color negro, y así nadie la distinguía en el juego. Hasta que finalmente encontraron una pequeña pelota de tenis redonda, que podía \_\_otar, \_\_erde y llamati\_\_a, y comenzaron el torneo. Pero no puedo decir quién ganó, porque tras tantas \_\_úsquedas, ¡todos los que juga\_\_an aca\_\_aron tan cansados que se durmieron so\_\_re la pista!”

5) Ayuda al coyote a encontrar el camino que le lleva a pillar al correcaminos.



Fuente: [www.guia-padres.com](http://www.guia-padres.com)

6) Indica que objetos hubieras propuesto tú para jugar un campeonato con tus amigos/as sino tuvieras pelotas de tenis. ¿Conseguirías jugar el campeonato? ¿Quién ganaría?

---

---

---

---

---

---



### FICHA 3 (Mejora de la atención/hiperactividad)

#### 1) Lee el siguiente texto con atención.

#### ¡Ya no aguanto más!

Había una vez dos puertas en la misma casa. Una era una bella puerta de salón, mientras que la otra era una puerta de baño del montón, pero en lo que coincidían ambas era en que llevaban una vida de perros. La casa estaba llena de niños traviesos y descuidados que no dejaban de arrearles portazos y golpes día tras día. Cada noche, cuando todos dormían, las puertas comentaban su mala fortuna, pero mientras la puerta de salón se mostraba siempre harta y a punto de explotar, la puerta del baño la tranquilizaba diciendo: - *No te preocupes, es normal; son niños y ya aprenderán; aguanta un poco y verás cómo todo cambiará a mejor.* –

Y la puerta de salón se calmaba por algún tiempo. Pero un día, tras una gran fiesta en la casa llena de golpes y portazos, explotó diciendo: *"Ya está bien. No aguanto más. Al próximo portazo que me den, me rompo y se van a enterar de lo que es bueno."*

No hizo caso de las palabras de la otra puerta, y cuando al día siguiente recibió su primer golpe, la puerta del salón se rompió. Aquello causó un gran revuelo y preocupación en la casa, y los niños fueron advertidos para tener más cuidado, lo que llenó de satisfacción a la puerta, que saboreaba su venganza. Pero pasados los primeros días de problemas, los dueños de la casa se hartaron de la incomodidad de tener una puerta rota. Sin embargo, en lugar de arreglarla, decidieron cambiarla, así que sacaron de su sitio la antigua puerta y sin ningún miramiento la abandonaron junto a la basura.

Entonces la bella puerta de salón se lamentó de lo que había hecho, pues por no haber aguantado un poco más, ahora se veía esperando a ser convertida en serrín, mientras que su amiga, la vulgar puerta de baño, seguía en su sitio y además era tratada con más cuidado...

Afortunadamente, la puerta de salón no acabó hecha serrín, porque un hombre muy pobre la descubrió junto a la basura y aunque rota, le pareció la mejor puerta que podía encontrar para su pobre casa; y la puerta fue feliz de tener otra oportunidad y volver a hacer de puerta, y de aceptar con agrado las incomodidades de un trabajo tan duro y tan digno como es ser una puerta.

**Autor:** Pedro Pablo Sacristán

## 2) Contesta las siguientes preguntas sobre el texto sin mirarlo:

- ¿Quién son los protagonistas del cuento?

---

---

- ¿Dónde acabó la puerta del salón al final del cuento?

---

---

- ¿Cuántos personajes aparecen en el cuento? Indícalos

---

---

---

---

- ¿De qué se cansó la puerta del salón?

---

---

---

---

- ¿Quién salió mejor parado la puerta paciente o la puerta impaciente?

---

---

- ¿Quién actuó mal, los niños dando portazos o las puertas por no ser pacientes?

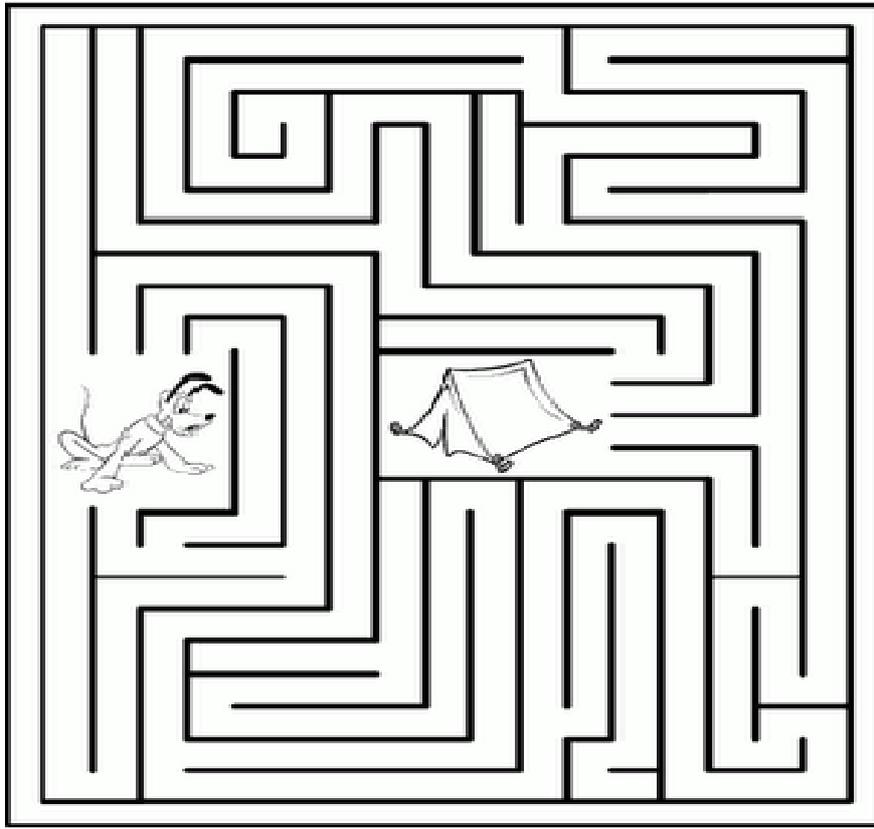
---

---

---

---

3) Ayuda a Pluto a llegar a la tienda de campaña



Fuente: [www.cucurrucu.com](http://www.cucurrucu.com)

**4) Completa los espacios con “b” , “v” o “g” según corresponda.**

Ha\_\_ía una \_\_ez dos puertas en la misma casa. Una era una \_\_ella puerta de salón, mientras que la otra era una puerta de \_\_año del montón, pero en lo que coincidían am\_\_as era en que lleva\_\_an una \_\_ida de perros. La casa esta\_\_a llena de niños traviesos y descuidados que no deja\_\_an de arrearles portazos y \_\_olpes día tras día.

Cada noche, cuando todos dormían, las puertas comenta\_\_an su mala fortuna, pero mientras la puerta de salón se muestra\_\_a siempre harta y a punto de explotar, la puerta del \_\_año la tranquiliza\_\_a diciendo: - No te preocupes, es normal; son niños y ya aprenderán; aguanta un poco y \_\_erás cómo todo cam\_\_iará a mejor. –

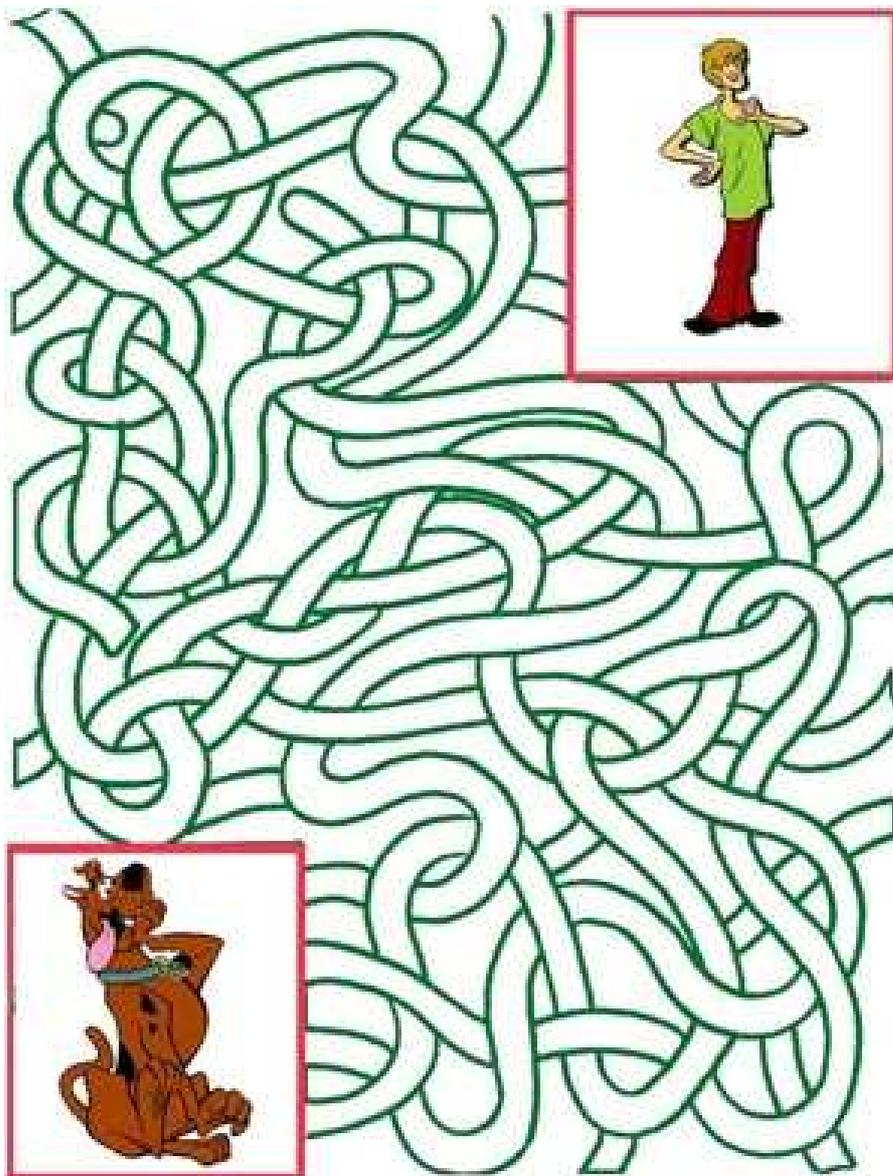
Y la puerta de salón se calma\_\_a por algún tiempo. Pero un día, tras una \_\_ran fiesta en la casa llena de \_\_olpes y portazos, explotó diciendo: "Ya está \_\_ien. No aguanto más. Al próximo portazo que me den, me rompo y se \_\_an a enterar de lo que es \_\_ueno."

No hizo caso de las pala\_\_ras de la otra puerta, y cuando al día siguiente reci\_\_ió su primer \_\_olpe, la puerta del salón se rompió. Aquello causó un \_\_ran revuelo y preocupación en la casa, y los niños fueron advertidos para tener más cuidado, lo que llenó de satisfacción a la puerta, que sa\_\_orea\_\_a su \_\_enganza.

Pero pasados los primeros días de pro\_\_lemas, los dueños de la casa se hartaron de la incomodidad de tener una puerta rota. Sin em\_\_argo, en lugar de arreglarla, decidieron cam\_\_iarla, así que sacaron de su sitio la antigua puerta y sin ningún miramiento la a\_\_andonaron junto a la \_\_asura. Entonces la \_\_ella puerta de salón se lamentó de lo que ha\_\_ía hecho, pues por no ha\_\_er aguantado un poco más, ahora se veía esperando a ser convertida en serrín, mientras que su amiga, la \_\_ulgar puerta de \_\_año, seguía en su sitio y además era tratada con más cuidado...

Afortunadamente, la puerta de salón no acabó hecha serrín, porque un hombre muy pobre la descubrió junto a la casaca y aunque rota, le pareció la mejor puerta que podía encontrar para su pobre casa; y la puerta fue feliz de tener otra oportunidad y volver a hacer de puerta, y de aceptar con agrado las incomodidades de un trabajo tan duro y tan digno como es ser una puerta.

5) Ayuda al coyote a encontrar el camino que le lleva a pillar al correcaminos.



Fuente: [www.guia-padres.com](http://www.guia-padres.com)



6) Indica cómo ordenarías estos objetos según su importancia para ti escogiendo sólo 12. Justifica tu respuesta al final.

Lápiz	Silla	Pan	Chocolate	Cama	Agua	Mesa
Dinero	Arena	Carne	Libro	Pescado	Ordenador	Reloj
Cuaderno	Cerilla	Cuchillo	Bici	Wii	Cazadora	Teléfono

1º	
2º	
3º	
4º	
5º	
6º	
7º	
8º	
9º	
10º	
11º	
12º	

---



---



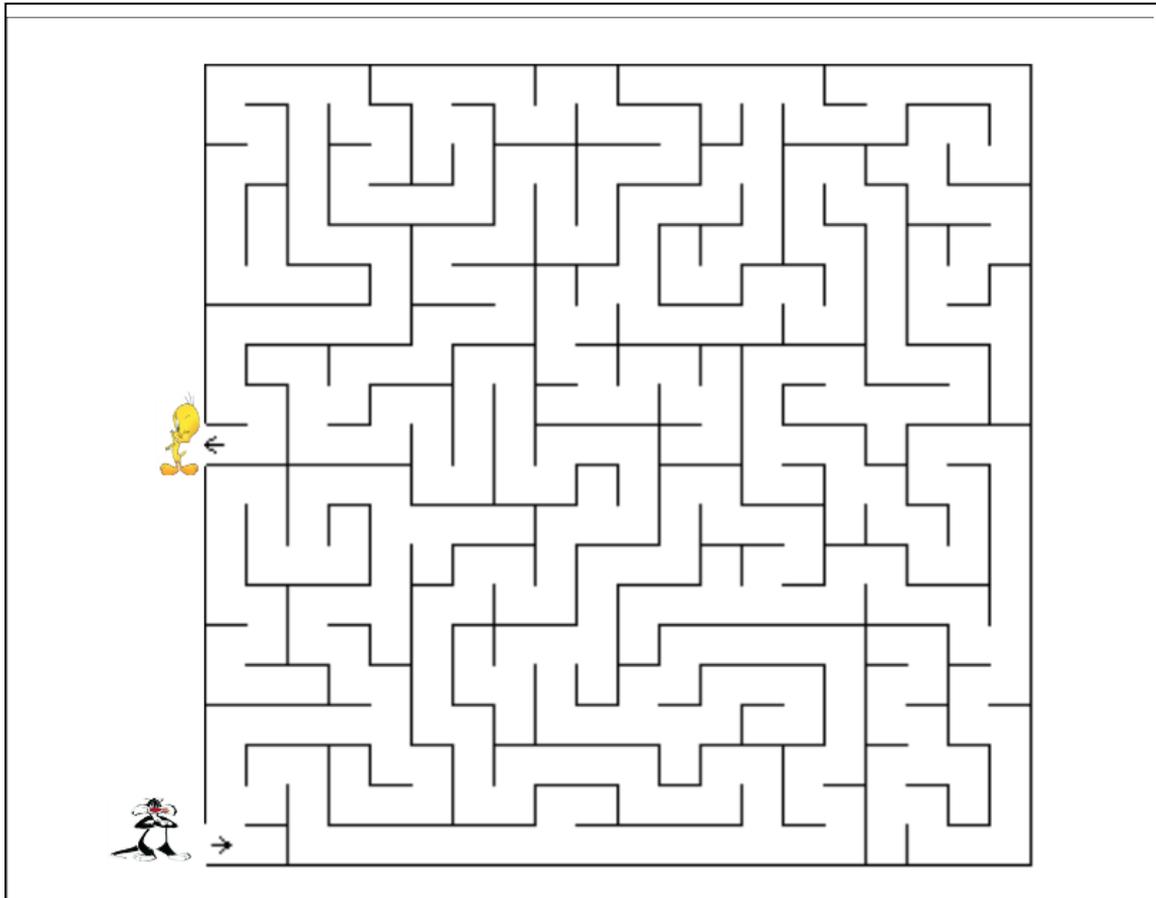
---



---

**FICHA 4 (Mejora de la atención/hiperactividad)**

- 1) Hoy vamos a trabajar con laberintos. Para empezar ayuda a Piolín a huir de silvestre, ¿serás capaz de encontrar la salida y librar a Piolín de las garras de Silvestre?



- 2) Lee el siguiente texto con atención.

Había una vez una hamburguesa que tenía muchas vidas. Cada día se despertaba en su hamburguesería, esperaba pacientemente el turno hasta que era preparada por uno de los cocineros, y finalmente era servida en cualquiera de las mesas. Mientras la comían, ella hacía todo lo posible por ser sabrosísima, y con el último bocado del cliente, sentía como si se apagara la luz y se fuera a dormir. Y al día siguiente se repetía la historia.

Nuestra hamburguesita podría haber seguido viviendo así de tranquila durante muchos años, si no hubiera sido porque un día, mientras esperaba su turno en el fogón, pudo escuchar cómo uno de los clientes la llamaba “comida basura”

¡Cuánto se enfadó! Estaba tan furiosa que casi se quemó. A partir de ese momento, se dio cuenta de que mucha gente usaba esa expresión para hablar de ella y sus hermanas. Y tras escuchar atentamente cualquier programa de radio o televisión donde se hablara de comida basura o comida sana, llegó a una terrible conclusión: era verdad que era “comida basura”.

Ahora comprendía por qué la mayoría de sus clientes favoritos estaban mucho más gordos que cuando los conoció, o por qué los que visitaban mucho el local tenían mal aspecto. La hamburguesa se sintió fatal, ¡todo era por su culpa! Así que trató de encontrar una solución, alguna manera de evitar aquel odioso nombre.

Y entonces se le ocurrió. Cuando vio que entraba uno de aquellos niños que pisaban al local casi a diario, escogió el mejor sitio, y esperó a ser servida. Una vez en manos del niño, cuando llegó al momento más especial, el del primer mordisco, se concentró tanto como pudo y... no pasó nada. El niño hincó los dientes en la hamburguesa y masticó aquel bocado normalmente. Luego dio otro, con la hamburguesa igual de concentrada, pero todo siguió igual... Así siguieron varios bocados más, y la hamburguesa estaba ya a punto de rendirse, cuando oyó la voz del niño:

- ¡Puaj!, ¡Qué rollo! Esta hamburguesa no sabe a nada.

Aquello fue sólo el principio de un plan que resultó perfecto. La hamburguesa convenció a todas sus hermanas de que no tuvieran ningún sabor cuando los clientes hubieran estado comiendo allí sólo unos días antes, a cambio de estar aún más sabrosas cuando espaciaran más las visitas. De esa forma, dejaron de ver siempre las mismas caras enfermizas y regordetas, y muchos de sus amigos comilones consiguieron un aspecto mucho más saludable, además de degustar hamburguesas muchísimo más ricas.

Y es muy posible que esas hamburguesas sean muy viajeras porque, desde entonces, en todas partes disfrutas mucho más del sabor de una comida cuando llevas tiempo sin probarla, que cuando tratas de comer lo mismo todos los días.

**Autor:** Pedro Pablo Sacristán

**3) Contesta las siguientes preguntas sobre el texto sin mirarlo:**

- ¿Quién son los protagonistas del cuento?

---

---

- ¿Por qué se enfadó la hamburguesa?

---

---

---

- ¿Por qué crees que llamaban “comida basura” a la hamburguesa?

---

---

---

- ¿Cómo termina el cuento?

---

---

---

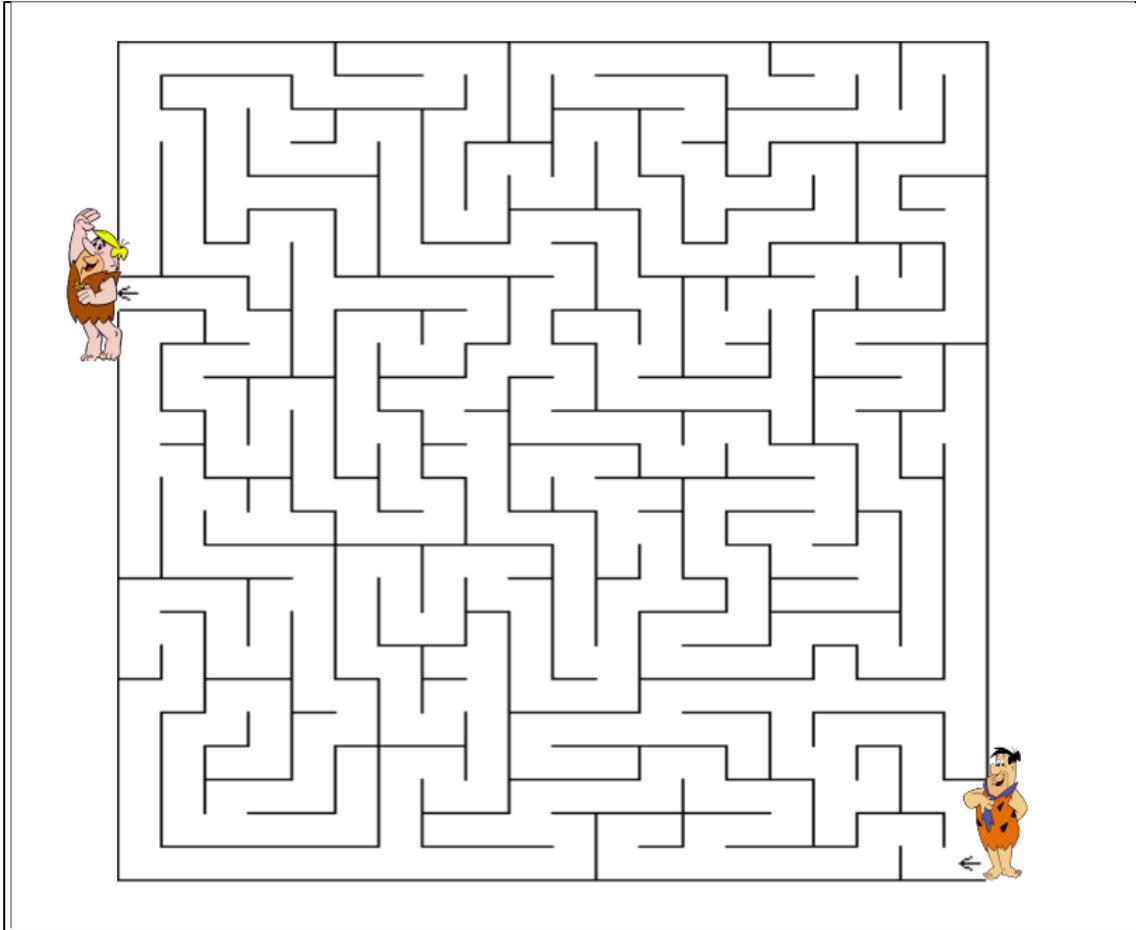
- ¿Qué solución le darías a la hamburguesa para que no la llamaran “comida basura”?

---

---

---

4) Pedro y Pablo están jugando al escondite, ¿crees que Pedro será capaz de pillar a Pablo? Ayúdalo a conseguirlo



5) Completa los espacios con “b” , “v” esta poesía del Día de la Paz

EL BESO DE LA LUNA

La luna esta\_\_a en el cielo  
entre las nu\_\_es de plata  
\_\_estida de \_\_erde oli\_\_o,  
\_\_estida de nie\_\_e maga.

Se ha\_\_ía encontrado la Luna  
un \_\_esito en una caja.

Era un \_\_esito de menta,  
del color de la naranja;  
alía a fresa, a rosal,  
a canción de mi guitarra.  
Y nadie sa\_\_ía nada.  
No lo sa\_\_ía ni el aire  
que nos lle\_\_a las pala\_\_ras.  
La luna, con aquel \_\_eso,  
hizo una paloma \_\_lanca;  
la cu\_\_rió de chocolate  
y \_\_oló so\_\_re sus alas.  
¿Adónde \_\_as, Luna, Luna?,  
le pregunta\_\_an las hadas,  
los soldados de la guerra,  
el gigante Buenas\_\_ar\_\_as.  
Voy a repartir el \_\_eso  
por los campos de \_\_atalla.

Un tanque se comió el \_\_eso,  
y el tanque se fue a su casa.  
(Y se aca\_\_aron las guerras,  
y los \_\_esos fueron \_\_alas).  
Un dragón que esta\_\_a allí  
aplaudía con sus patas.



¿Era el dueño de aquel \_\_eso  
el dragón de la montaña?

**6) Tengo un problema en casa, y es que no se cómo colocar todos los objetos de mi habitación en las estanterías. Al final he decidido ponerlos de menor a mayor peso, ¿me ayudas? Después escribe al final como los colocarías tú.**

Enciclopedia	Comic	Pisapapeles	Portarretrato	Reloj	Bolígrafo
Colonia	Calendario	Libro	Cd	Carpeta	Caja

<b>1º</b>	
<b>2º</b>	
<b>3º</b>	
<b>4º</b>	
<b>5º</b>	
<b>6º</b>	
<b>7º</b>	
<b>8º</b>	
<b>9º</b>	
<b>10º</b>	
<b>11º</b>	
<b>12º</b>	

---



---



---



### FICHA 5 (Mejora de la atención/hiperactividad)

1) Hoy vamos a relajarnos antes de comenzar a trabajar. Para ello quiero que hagas junto a mí este ejercicio. Vamos a indicar juntos las cosas que más te ayudan a relajar y las que menos te ayudan a relajar. Yo te doy unos ejemplos, y tú eliges si te gustan o quieres añadir más, ¡después compararemos juntos los resultados!

Leer un libro  
Trabajar

Jugar  
Estudiar

Ver la TV  
Dibujar

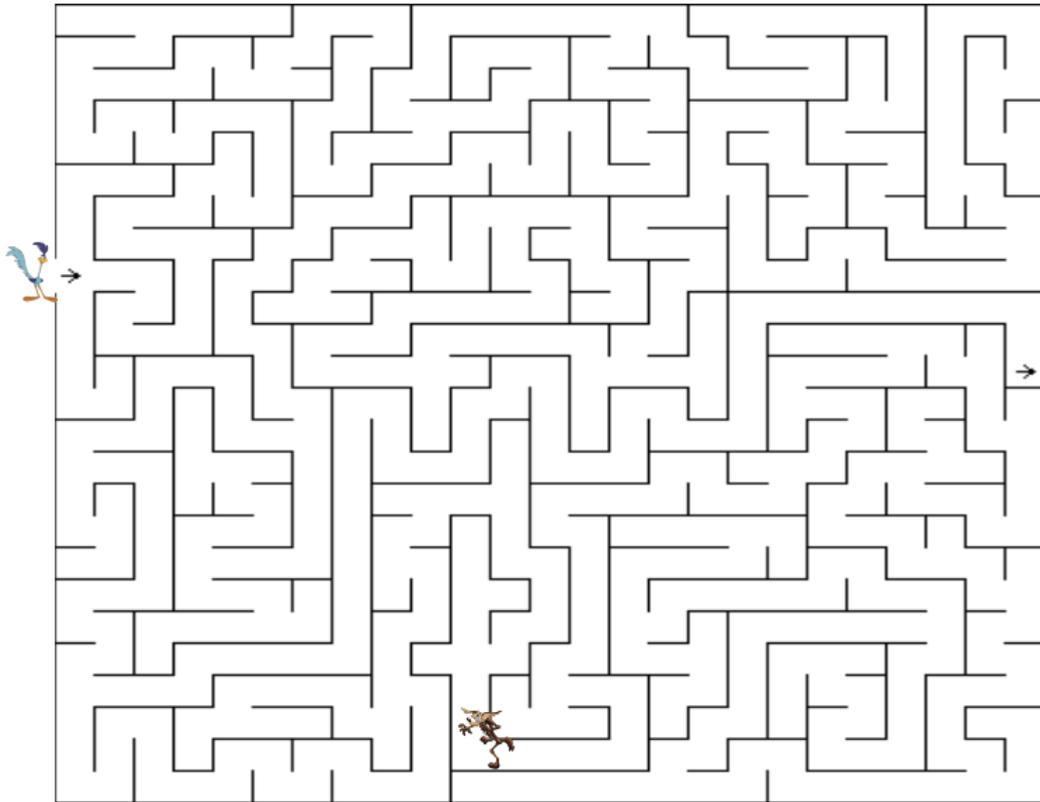
Escuchar música  
Que me griten

Gritar  
Llorar

COSAS QUE TE AYUDAN A RELAJAR (ALUMNO/A)		COSAS QUE TE AYUDAN A RELAJAR (PROFE)	
1º		1º	
2º		2º	
3º		3º	
4º		4º	
5º		5º	
6º		6º	
7º		7º	
8º		8º	
9º		9º	
10º		10º	



- 2) Como se que te gustan los laberintos, aquí te traigo un nuevo. Tienes que ayudar al correcaminos a encontrar la salida antes que le pille el coyote, ¿serás capaz?



- 3) Lee el siguiente texto con atención.

En la Gran Bañera del Bosque vivían cientos de pequeños insectos y bichitos. Era una simple bañera abandonada, pero resultaba un lugar perfecto para vivir, donde solo había que tener cuidado con el desagüe de la bañera para que no quedara obstruido y una lluvia inoportuna los hiciera morir ahogados. Por eso los forzudos escarabajos eran los encargados de vigilar el desagüe.

Pero una mañana, el desagüe amaneció taponado por una enorme sandía ¡Qué tragedia! Era una fruta tan grande que ni el escarabajo más grande, ni los cinco escarabajos más grandes, ni siquiera todos los escarabajos juntos, pudieron apartarla de allí.

Los insectos más fuertes pusieron toda su energía en la tarea, pero no consiguieron nada. Los más listos aplicaron su inteligencia a encontrar soluciones, y tampoco tuvieron éxito. Finalmente, los más sabios comenzaron a organizar la huida.

Y en medio de tantas penas, una ridícula hormiga extranjera se atrevió a decir que si le dejaban llevarse la sandía ¡Qué graciosa!

Hicieron falta muchos insectos para calmar a los escarabajos e impedir que aplastaran a la chistosa hormiguita. Pero resultó que la hormiga no estaba bromeando, porque al final del día apareció acompañada por miles y miles de compañeras. Y en perfecto orden, cada una se acercó a la sandía, mordió su trocito, y se lo llevó por donde había venido.

- ¡Pero si así no avanzáis nada! - le dijo un saltamontes a una hormiga que paró un segundo a descansar -. La sandía está igual ahora que antes de tomaras tu trocito.

- ¿Seguro? Humm...- respondió con un extraño acento, como si nunca lo hubiera pensado. Y, sin darle más importancia, retomó su marcha.

Pero algo debió hacer aquel trocito, porque solo unos días después no quedaba ni rastro de la gran sandía. Y desde entonces, muchas de las tareas más pesadas en la Gran Bañera se convirtieron en pequeñas, diminutas tareas, que se hacían mejor poquito a poco.

**Autor:** Pedro Pablo Sacristán

#### 4) Contesta las siguientes preguntas sobre el texto sin mirarlo:

- ¿Qué personajes aparecen en el cuento?

---

---

---

- ¿Dónde vivían?

---

---

- ¿De qué se tenían que preocupar los habitantes de la bañera?

---

---

---

---

- ¿Cómo se solucionó el problema?

---

---

---

---

- ¿Cómo termina el cuento?

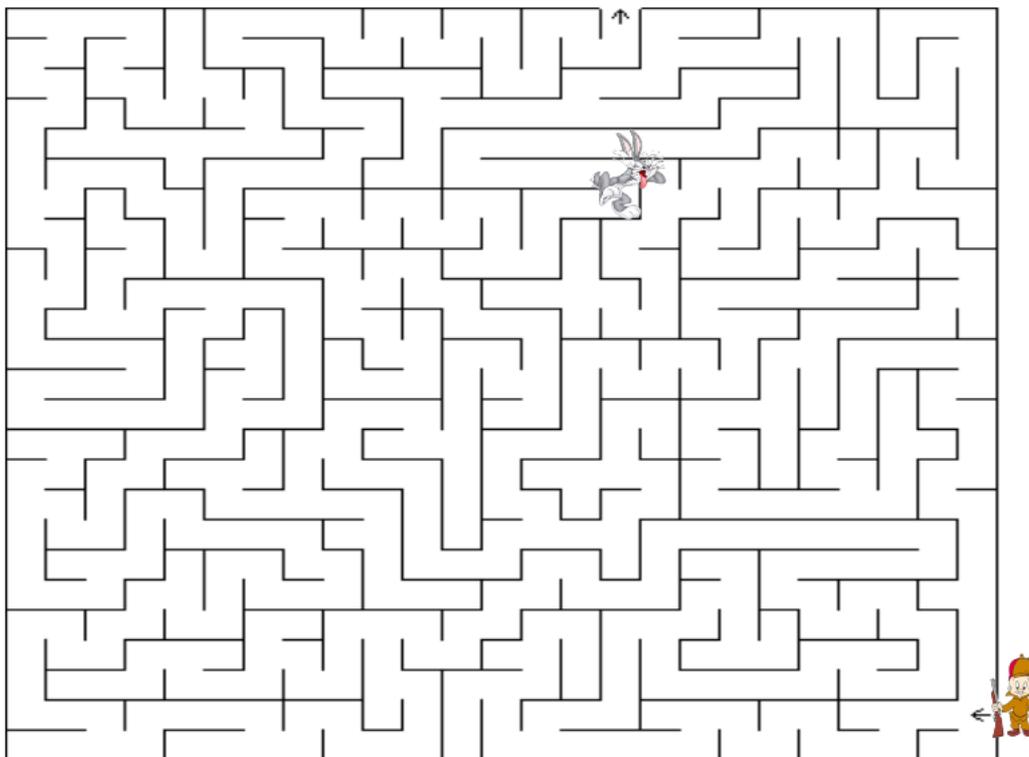
---

---

---

---

**5) Hasta aquí lo has hecho muy bien. Para relajarnos un poco ayuda a Bugs Bunny a librarse de temido cazador, ¿te dará tiempo?**





---

---

---

---

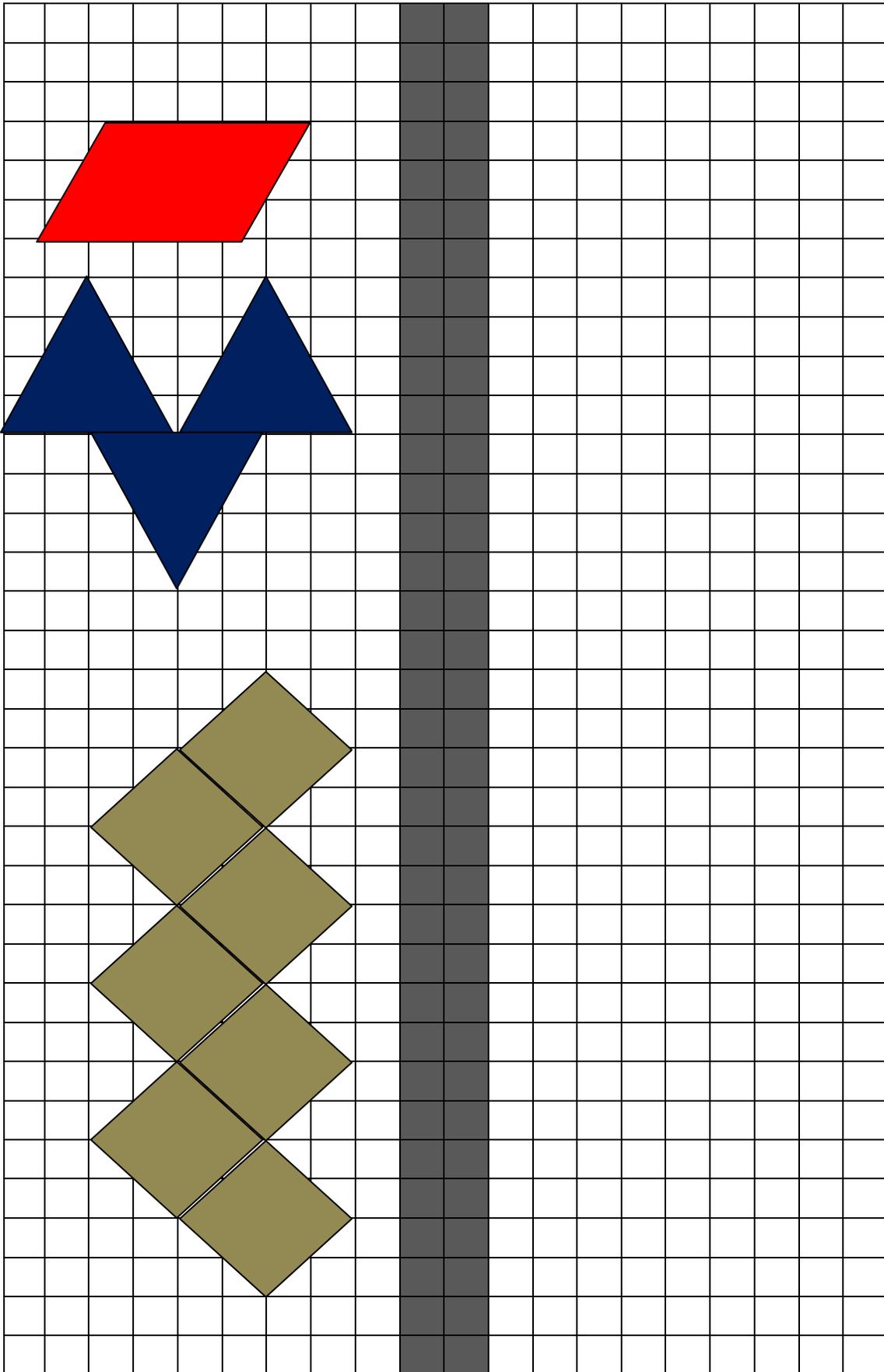
---

---

---

---

8) Para terminar, copia de manera simétrica las siguientes figuras.



**FICHA 6 (Mejora de la atención/hiperactividad)**

**1) No hay mejor manera de empezar el día que con un buen desayuno. Pero para poder desayunar tranquilamente hay que tener todos los alimentos bien colocados. A mí me gusta colocarlos de menor a mayor peso según creas tú, ¿me ayudas a colocarlos para poder desayunar bien? Luego escríbeme cuál sería tu desayuno perfecto.**

- Cereales                      Pan molde                      Galletas                      Leche                      Café
- Mermelada                      Colacao                      Aceite                      Azúcar                      Zumo
- Bol de fruta                      Frutos secos

<b>1º</b>	<hr/> <hr/> <hr/>
<b>2º</b>	<hr/> <hr/> <hr/>
<b>3º</b>	<hr/> <hr/> <hr/>
<b>4º</b>	<hr/> <hr/> <hr/>
<b>5º</b>	<hr/> <hr/> <hr/>
<b>6º</b>	<hr/> <hr/> <hr/>
<b>7º</b>	<hr/> <hr/> <hr/>
<b>8º</b>	<hr/> <hr/> <hr/>
<b>9º</b>	<hr/> <hr/> <hr/>

<b>10º</b>	<hr/> <hr/> <hr/>
<b>11º</b>	<hr/> <hr/> <hr/>
<b>12º</b>	<hr/> <hr/> <hr/>

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

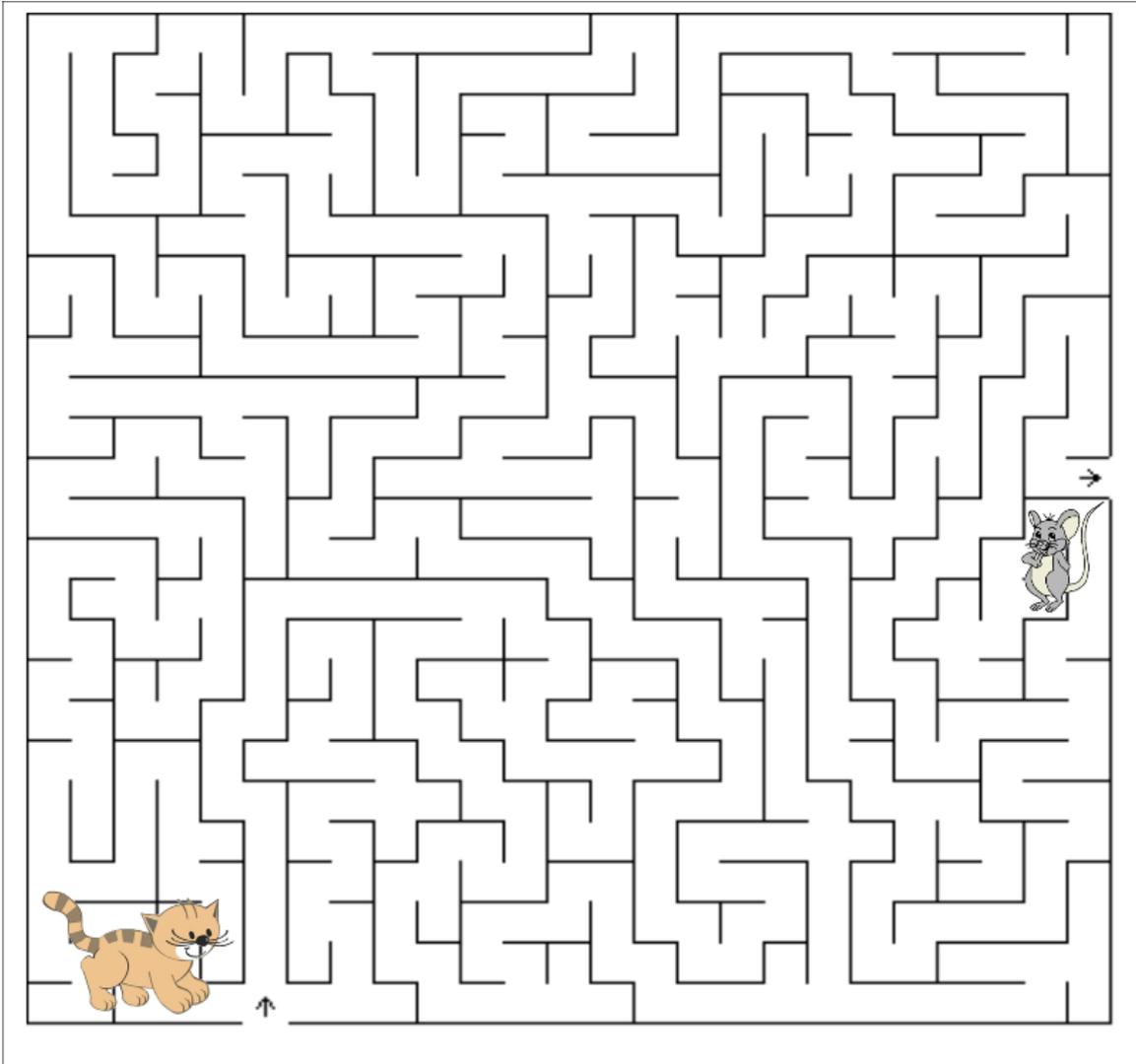


---

**7) Rodea la palabra correcta en cada caso, ¡seguro que aciertas todas!**

ELIGE		ELIGE		ELIGE	
ver	ber	orno	horno	agujón	agijón
cerveza	cerbeza	armario	harmario	guitarra	gitarra
bayeta	vayeta	ongó	hongo	jarrón	garrón
cabecero	cavecero	almibar	halmibar	aguja	abuja
abisar	avisar	horario	orario	aguela	abueta

8) Este gatito quiere pillar al ratón, pero tiene que atravesar todo el laberinto para conseguirlo. El solo no puede, necesita tu ayuda, ¿te atreves?



**9) Lee el siguiente texto con atención.**

Había una vez un elefante que quería ser fotógrafo. Sus amigos se reían cada vez que le oían decir aquello:

- Qué tontería - decían unos- ¡no hay cámaras de fotos para elefantes!
- Qué pérdida de tiempo -decían los otros- si aquí no hay nada que fotografiar...

Pero el elefante seguía con su ilusión, y poco a poco fue reuniendo trastos y aparatos con los que fabricar una gran cámara de fotos. Tuvo que hacerlo prácticamente todo: desde un botón que se pulsara con la trompa, hasta un objetivo del tamaño del ojo de un elefante, y finalmente un montón de hierros para poder colgarse la cámara sobre la cabeza.

Así que una vez acabada, pudo hacer sus primeras fotos, pero su cámara para elefantes era tan grandota y extraña que parecía una gran y ridícula máscara, y muchos se reían tanto al verle aparecer, que el elefante comenzó a pensar en abandonar su sueño.. Para más desgracia, parecían tener razón los que decían que no había nada que fotografiar en aquel lugar...

Pero no fue así. Resultó que la pinta del elefante con su cámara era tan divertida, que nadie podía dejar de reír al verle, y usando un montón de buen humor, el elefante consiguió divertidísimas e increíbles fotos de todos los animales, siempre alegres y contentos, ¡incluso del malhumorado rino!; de esta forma se convirtió en el fotógrafo oficial de la sabana, y de todas partes acudían los animales para sacarse una sonriente foto para el pasaporte al zoo.

**Autor:** Pedro Pablo Sacristán

**10) Contesta las siguientes preguntas sobre el texto sin mirarlo:**

- ¿Qué personajes aparecen en el cuento?

---

---

---

- ¿Quién es el protagonista del cuento?

---

---

- ¿Por qué se reían del elefante sus amigos?

---

---

---

- ¿Cómo consiguió el elefante que sus amigos no se rieran de él?

---

---

---

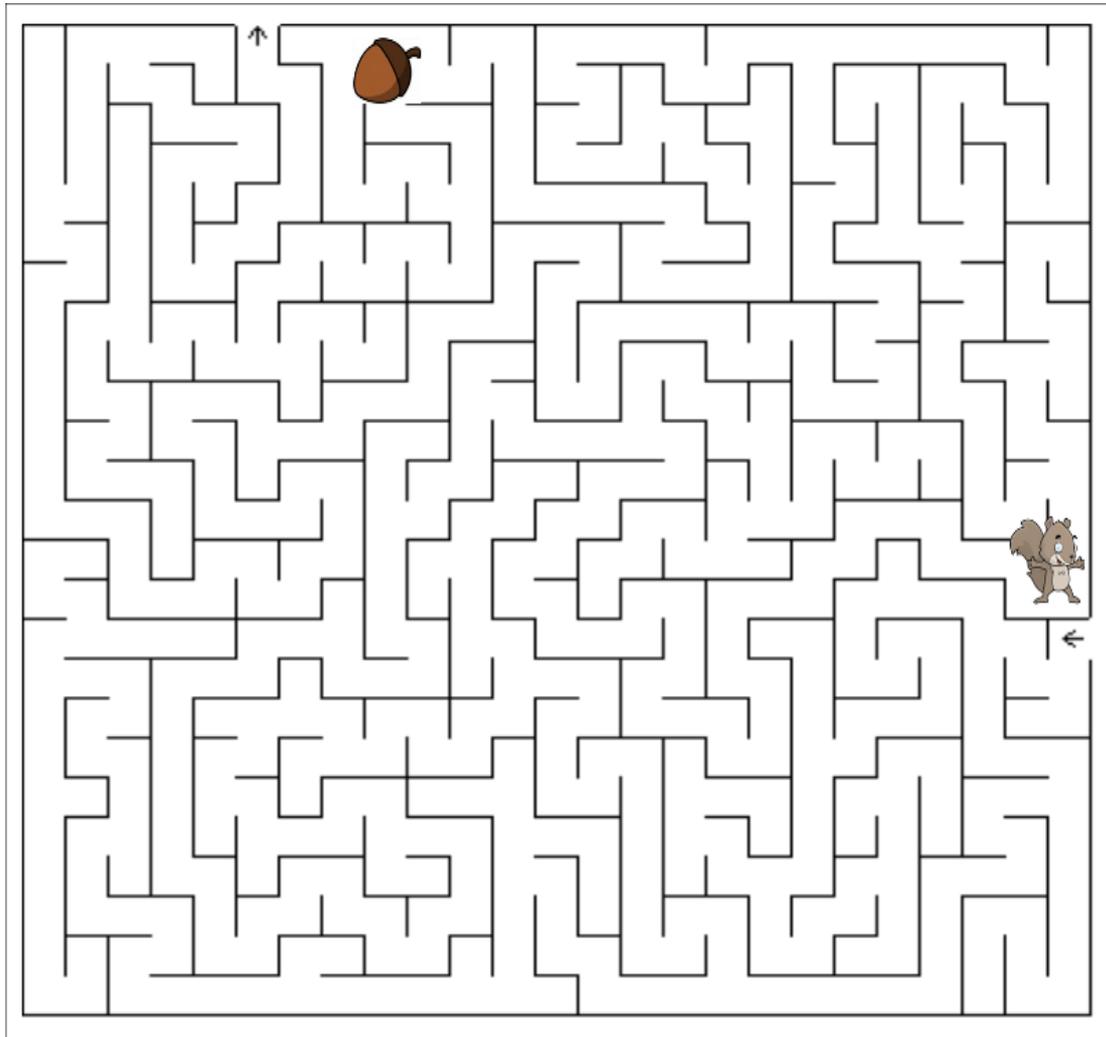
- ¿Cómo termina el cuento?

---

---

---

11) Nuestra amiga la ardilla tiene hambre y quiere comer la apetitosa bellota que hay al final del laberinto, ¿la ayudas a cogerla?

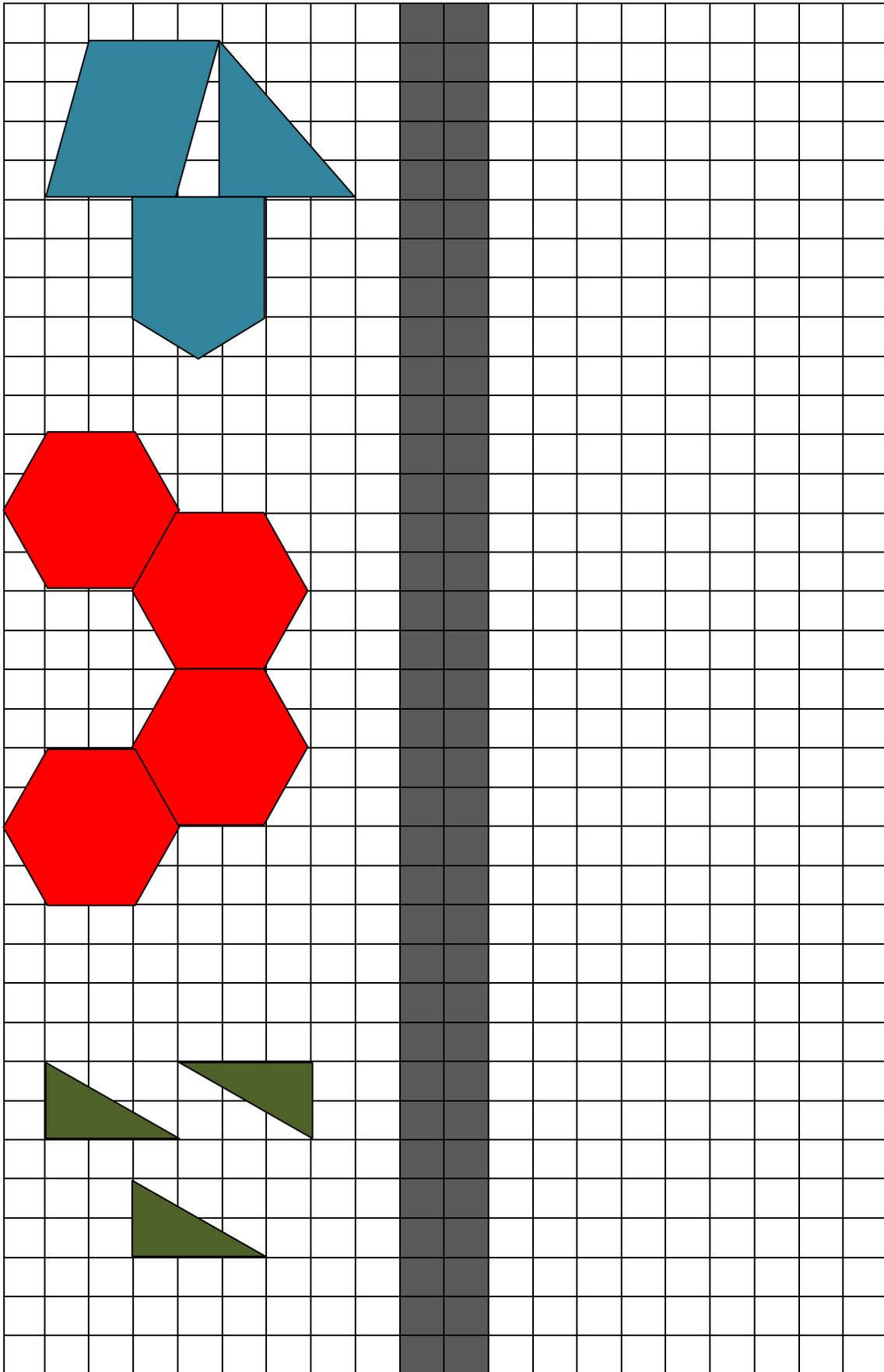


12) ¿Me ayudas a encontrar la letra escondida de esta adivinanza?

Soy blanca como la nieve  
y dulce como la miel;  
yo alegro los pasteles  
y la leche con café.



14) Para terminar, copia de manera simétrica las siguientes figuras.



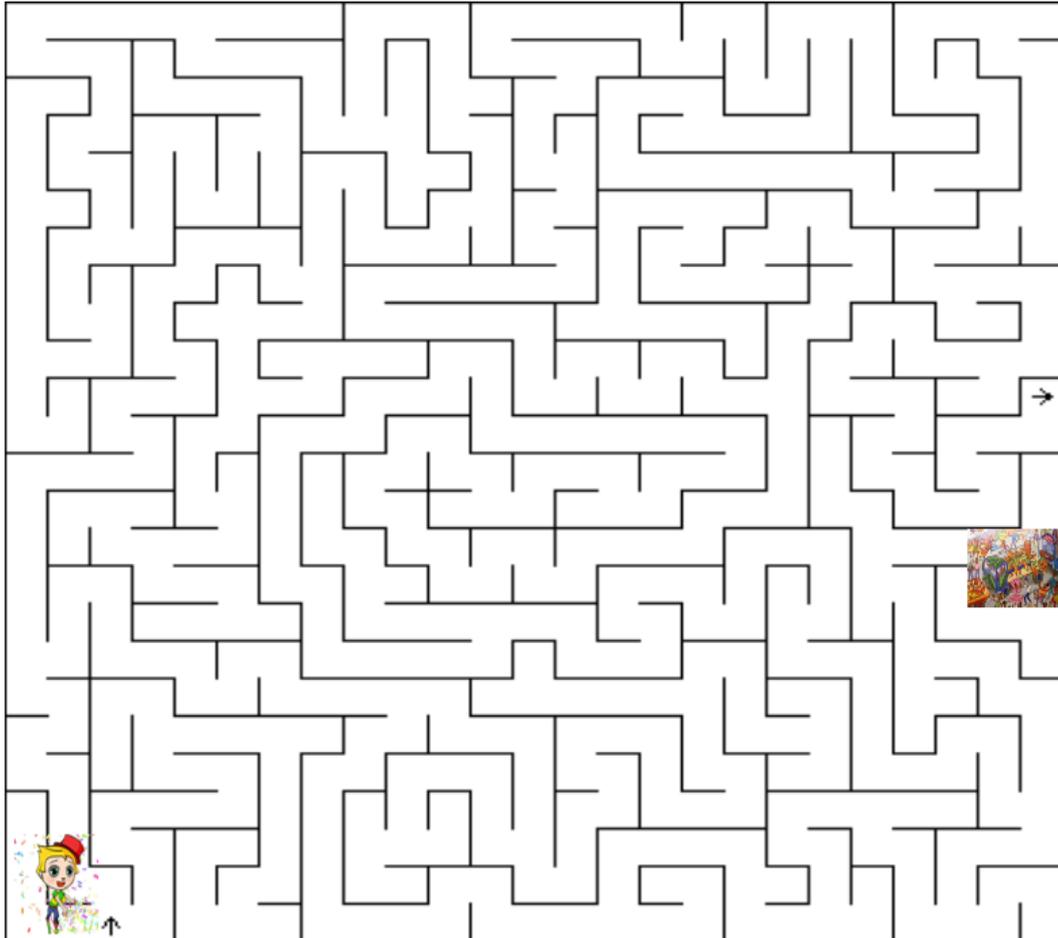
### FICHA 7 (Mejora de la atención/hiperactividad)

- 1) En plenas fiestas de Carnaval, el tener preparado el disfraz es lo más importante. Este año he decidido vestirme de pirata, pero no recuerdo exactamente cuántas cosas forman parte del disfraz de un buen pirata, ¿me ayudas a averiguar 10 complementos que forman parte del disfraz de pirata?

1º	_____
2º	_____
3º	_____
4º	_____
5º	_____
6º	_____
7º	_____
8º	_____
9º	_____
10º	_____



4) A pocos minutos del desfile de carnaval, nuestro amigo se ha perdido y no encuentra el camino para poder llegar al desfile y poder lucir su disfraz, ¿la ayudas a encontrar el camino para llegar a tiempo?



**5) Busca la letra escondida en cada uno de los espacios del siguiente fragmento del cuento “El flautista de Hamelín”**

Ha\_\_ía tantas y tantas que se atre\_\_ían a desafiar a los perros, perseguían a los gatos, sus enemigos de toda la \_\_ida; se su\_\_ían a las cunas para morder a los niños allí dormidos y hasta ro\_\_a\_\_an enteros los quesos de las despensas para luego comérselos, sin dejar una miguita. ¡Ah!, y además... Metían los hocicos en todas las comidas, husmea\_\_an en los cucharones de los guisos que esta\_\_an preparando los cocineros, roían las ropas domingueras de la gente, practica\_\_an agujeros en los costales de harina y en los \_\_arriles de sardinas saladas, y hasta pretendían trepar por las anchas faldas de las charlatanas mujeres reunidas en la plaza, ahogando las \_\_oces de las po\_\_res asustadas con sus agudos y desafinados chillidos. ¡La \_\_ida en Hamelín se esta\_\_a \_\_ol\_\_iendo insoporta\_\_le!

**6) ¿Me ayudas a encontrar la letra escondida de esta adivinanza? ¡Esta vez ocultan un instrumento musical!**

Buenas y sonoras cuerdas tengo;  
cuando me rascan, a la gente entretengo.

---

En una larga abertura, tengo yo mi dentadura.  
Y luego que empiezo a hablar, todas mis piezas se mueven sin poderlas  
parar.

---

Con tan solo cuatro cuerdas, que un arco pone en acción,  
esta caja melodiosa te alegrará el corazón.

---

**7) Lee el siguiente texto con atención.**

Ricky vivía en una preciosa casa del futuro con todo lo que quería. Aunque no ayudaba mucho en casa, se puso contentísimo cuando sus papás compraron un robot mayordomo último modelo. Desde ese momento, iba a encargarse de hacerlo todo: cocinar, limpiar, planchar, y sobre todo, recoger la ropa y su cuarto, que era lo que menos le gustaba a Ricky. Así que aquel primer día Ricky dejó su habitación hecha un desastre, sólo para levantarse al día siguiente y comprobar que todo estaba perfectamente limpio.

De hecho, estaba "demasiado" limpio, porque no era capaz de encontrar su camiseta favorita, ni su mejor juguete. Por mucho que los buscó, no volvieron a aparecer, y lo mismo fue ocurriendo con muchas otras cosas que desaparecían. Así que empezó a sospechar de su brillante robot mayordomo. Preparó todo un plan de espionaje, y siguió al robot por todas partes, hasta que le pilló con las manos en la masa, cogiendo uno de sus juguetes del suelo y guardándoselo.

El niño fue corriendo a contar a sus padres que el robot estaba roto y mal programado, y les pidió que lo cambiaran. Pero sus padres dijeron que de ninguna manera, que eso era imposible y que estaban encantados con el mayordomo que además cocinaba divinamente. Así que Ricky tuvo que empezar a conseguir pruebas y tomar fotos a escondidas. Continuamente insistía a sus padres sobre el "chorizo" que se escondía bajo aquel amable y simpático robot, por mucho que cocinara mejor que la abuela.

Un día, el robot oyó sus protestas, y se acercó a él para devolverle uno de sus juguetes y algo de ropa.

- Toma, niño. No sabía que esto te molestaba- dijo con su metálica voz.

- ¡Cómo no va a molestarme, chorizo! ¡Llevas semanas robándome cosas!-respondió furiosos el niño.

- Sólo creía que no te gustaban, y que por eso las tratabas tan mal y las tenías por el suelo. Yo estoy programado para recoger todo lo que pueda servir, y por las noches lo envío a lugares donde a otra gente pueda darles buen uso. Soy un robot de eficiencia máxima, ¿no lo sabías? - dijo con cierto aire orgulloso.

Entonces Ricky comenzó a sentirse avergonzado. Llevaba toda la vida tratando las cosas como si no sirvieran para nada, sin cuidado ninguno, cuando era verdad que mucha otra gente estaría encantada de tratarlas con todo el cuidado del mundo. Y comprendió que su robot no estaba roto ni desprogramado, sino que estaba ¡verdaderamente bien programado!

Desde entonces, decidió convertirse él mismo en un "niño de eficiencia máxima" y puso verdadero cuidado en tratar bien sus cosas, tenerlas ordenadas y no tener más de las necesarias. Y a menudo compraba cosas nuevas para acompañar a su buen amigo el robot a visitar y ayudar a aquellas otras personas.

**Autor:** Pedro Pablo Sacristán

**8) Contesta las siguientes preguntas sobre el texto sin mirarlo:**

- ¿Qué personajes aparecen en el cuento?

---

---

---

- ¿Quién es el protagonista del cuento?

---

---

---

- ¿Por qué el niño no estaba a gusto con el robot?

---

---

---

- ¿Por qué le recogía y guardaba todos los juguetes?

---

---

---

- ¿Cómo termina el cuento?

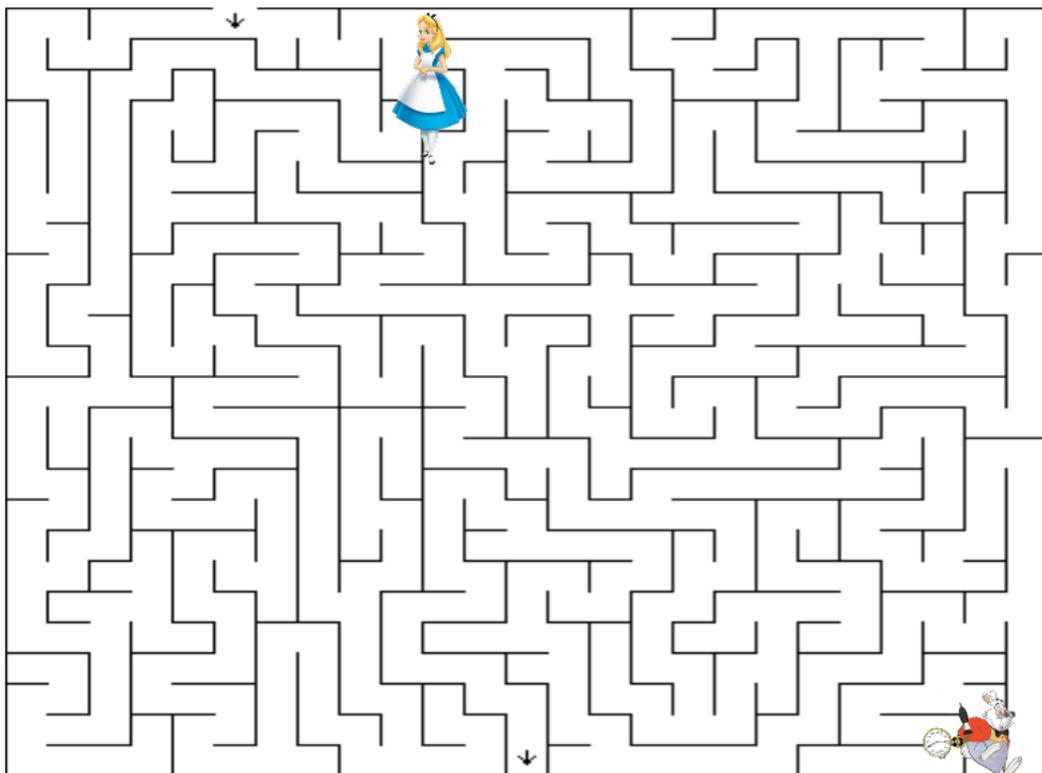
---

---

---

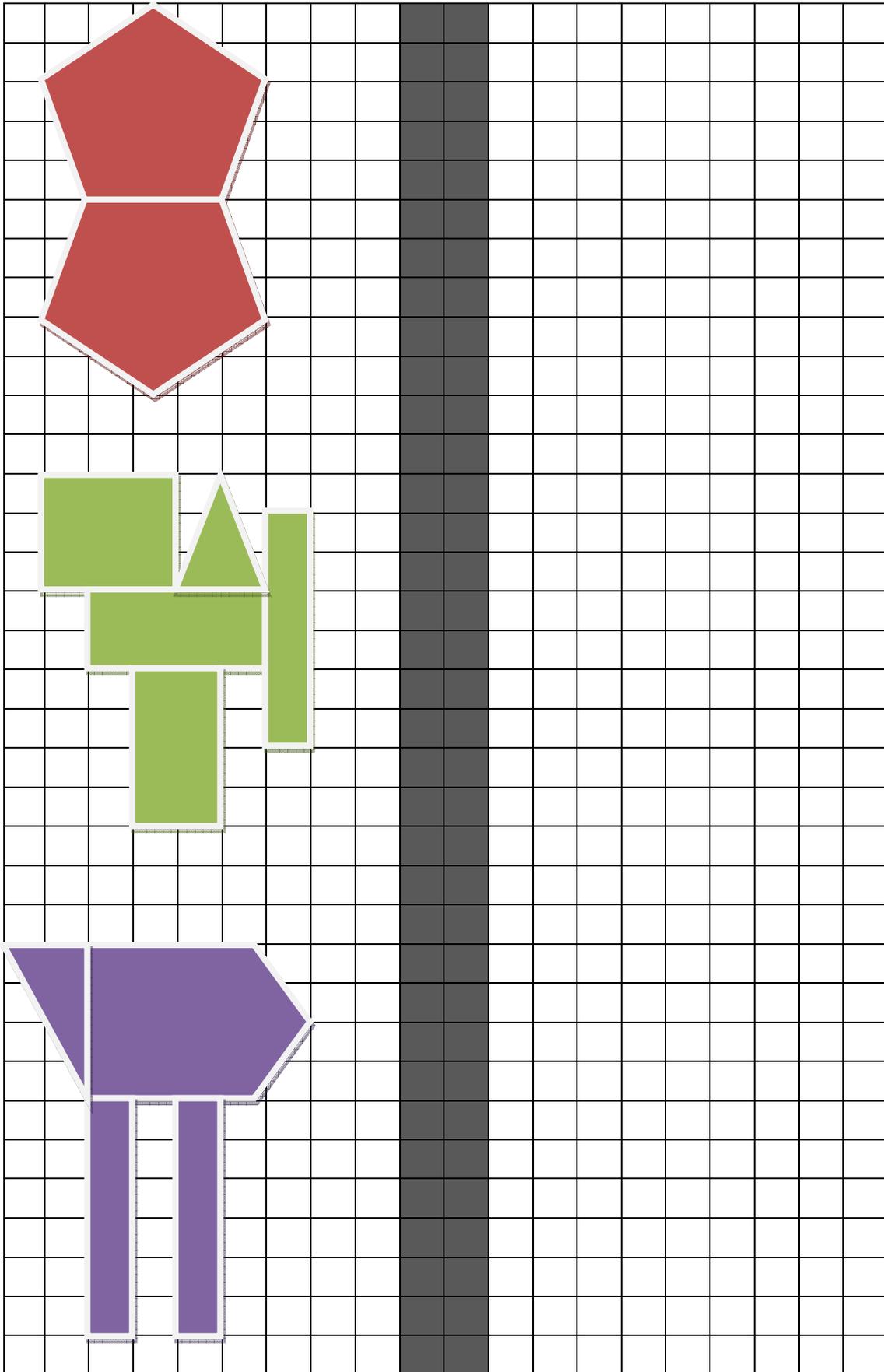
---

9) Nuestra amiga Alicia se ha perdido en el País de las Maravillas y sabe que solo puede salir con la ayuda del Señor Conejo, ¿quieres ayudarla a encontrarlo?





11) Para terminar, copia de manera simétrica las siguientes figuras.



**FICHA 8 (Mejora de la atención/hiperactividad)**

**1) Ya hemos terminado las fiestas de Carnaval y ahora nos metemos en tiempo de Cuaresma para esperar la llegada de la Semana Santa. Pero antes de que llegue recibiremos a la primavera. Te propongo un juego. Ordena las diez cosas que te doy a continuación en orden de aparición en la primavera, ¿las acertarás todas?**

Hojas de árbol

Más horas de sol

Almendros

Calor

Flores

Piñones

Polen

Lluvia

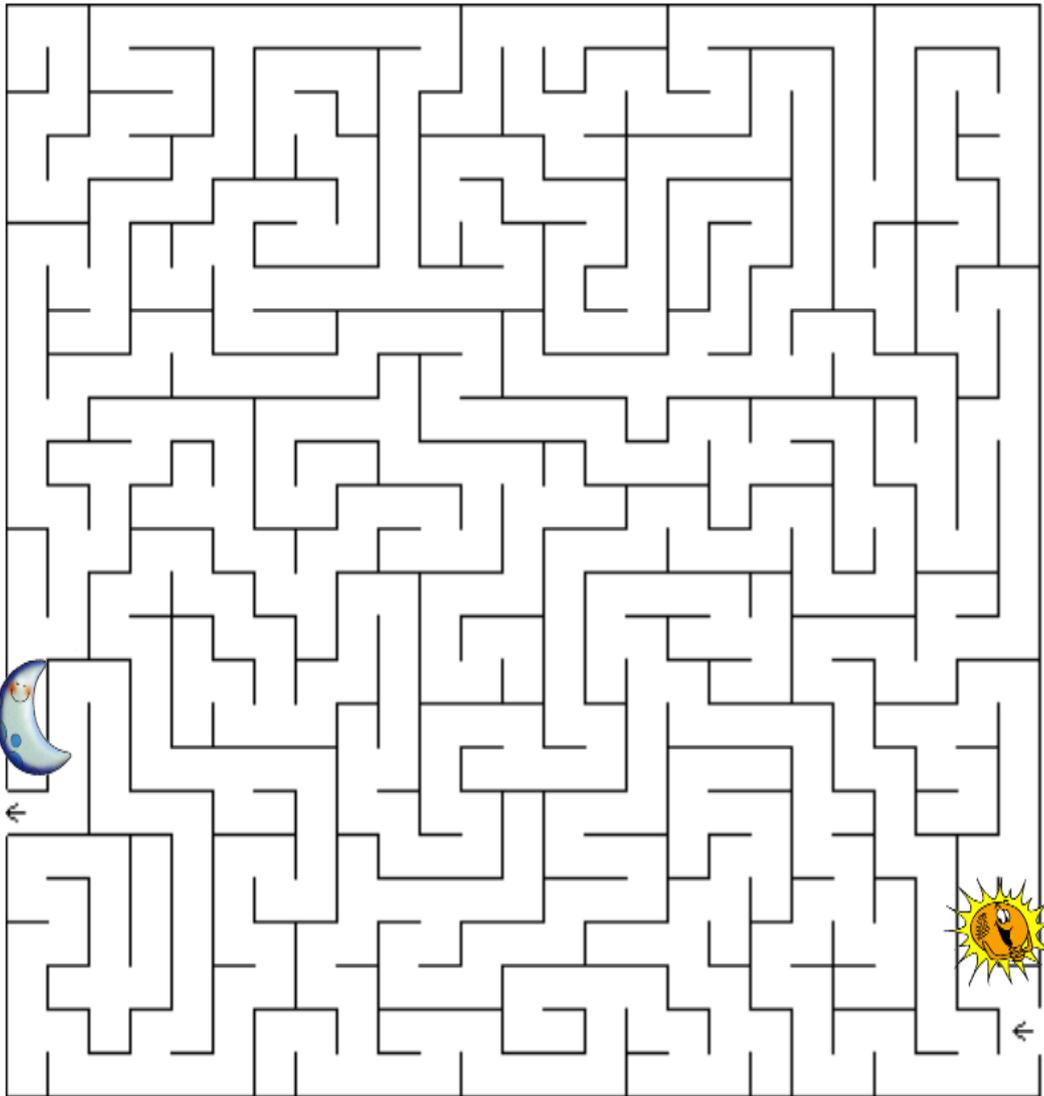
Romerías

Cambio de hora

<b>1º</b>	_____
<b>2º</b>	_____
<b>3º</b>	_____
<b>4º</b>	_____
<b>5º</b>	_____
<b>6º</b>	_____
<b>7º</b>	_____
<b>8º</b>	_____
<b>9º</b>	_____
<b>10º</b>	_____



4) La lectura de hoy se trata de un cuento muy bonito sobre el Sol y la Luna, pero para llegar a él tienes que ayudar al sol a encontrar la luna, ¿lo conseguirás?



**5) ¿Me ayudas a encontrar la letra escondida de esta adivinanza? ¡Esta vez ocultan un instrumento musical!**

Doy al cielo resplandores cuando deja de llover;  
abanico de colores, que nunca podrás coger.

---

---

Es tan humilde y tan buena que hasta se deja pisar;  
para el almuerzo y la cena, la vaca la va a tomar.

---

---

Como el algodón suelo en el aire flotar,  
a veces otorgo lluvia y otras, solo humedad.

---

---

**6) Lee el siguiente texto con atención.**

**El Rayo del Sol**

Un día, cuando estaba amaneciendo, la luna fue a visitar al Sol y le dijo:

-Tú que tienes tanta luz sales de día y yo que salgo de noche estoy a oscuras, créeme pero siento un poco de miedo en la oscuridad, quisiera salir contigo de día.-

El sol le dijo:

-Yo salgo de día y mi trabajo es muy grande, pues tengo que dar luz y calor a todos los seres de este mundo.

Y la luna le contestó:

-Yo como estoy a oscuras, nadie me ve y por las noches no puedo alumbrar a los niños/as a través de sus ventanas.

Entonces el sol le dijo:

-Si quieres te doy un rayo de mi luz y así no estarás a oscuras-.

La luna se puso muy contenta y aceptó de buena gana ese rayo de sol. Cuando se hizo de noche, ¡ya brillaba en el cielo! Todo el mundo sabía que existía. Le dio las gracias al sol por su solidaridad y le dijo:

-Soy muy feliz con este rayo de sol y lo he compartido con los planetas. El firmamento se ha convertido en algo maravilloso.

El sol se sintió muy dichoso, pues no sabía que regalando un rayo, pudiera hacer tan feliz a su amiguita la luna y a los planetas.

**Autora:** Mercedes Huertas      <http://mercedeshuertas.blogspot.com>

Cuento con ilustraciones

**7) Contesta las siguientes preguntas sobre el texto sin mirarlo:**

- ¿Qué personajes aparecen en el cuento?

---

---

---

- ¿Quién es el protagonista del cuento?

---

---

- ¿Qué le pasaba a la luna?

---

---

---

- ¿Cómo era el trabajo del sol?

---

---

---

- ¿Cómo termina el cuento?

---

---

---

---

**8) Busca la letra escondida en cada uno de los espacios del siguiente fragmento del cuento “El rayo del Sol” que acabas de leer. Elige entre “b”, “v” o “g”**

La luna se puso muy contenta y aceptó de \_\_uena \_\_ana ese rayo de sol. Cuando se hizo de noche, ¡ya \_\_rilla\_\_a en el cielo! Todo el mundo sa\_\_ía que existía. Le dio las \_\_racias al sol por su solidaridad y le dijo:

-Soy muy feliz con este rayo de sol y lo he compartido con los planetas. El firmamento se ha con\_\_ertido en al\_\_o mara\_\_illoso.

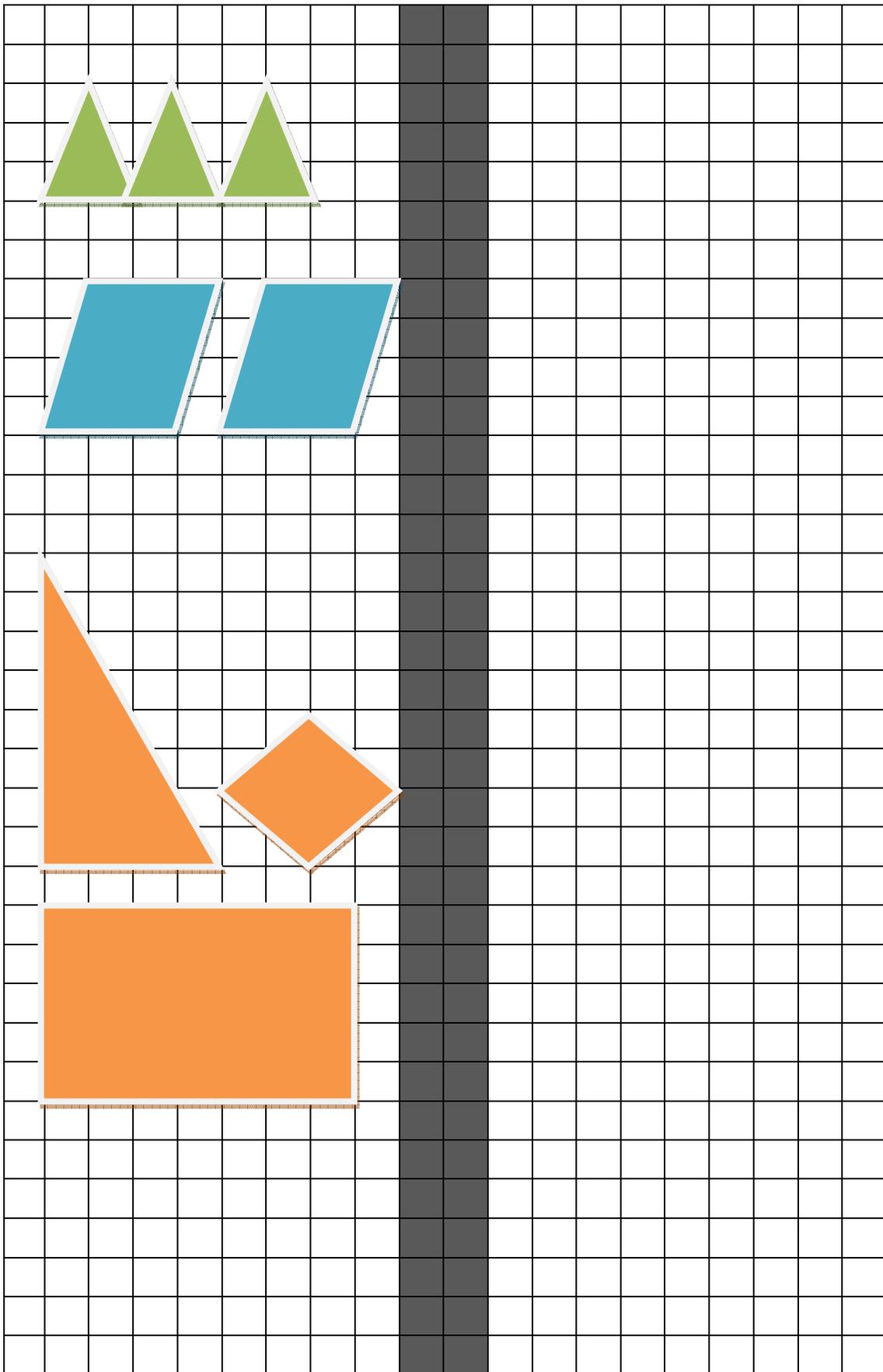
El sol se sintió muy dichoso, pues no sa\_\_ía que re\_\_alando un rayo, pudiera hacer tan feliz a su ami\_\_uita la luna y a los planetas.

9) Como bien sabes, para que se forme un arco iris se necesita que los rayos del sol se junten con las gotas de lluvia, algo que sucede en primavera. Pero para que este año se pueda dar, tienes que ayudar al sol a encontrar las gotas de lluvia, ¿serás capaz de ello y poder ver el arco iris?



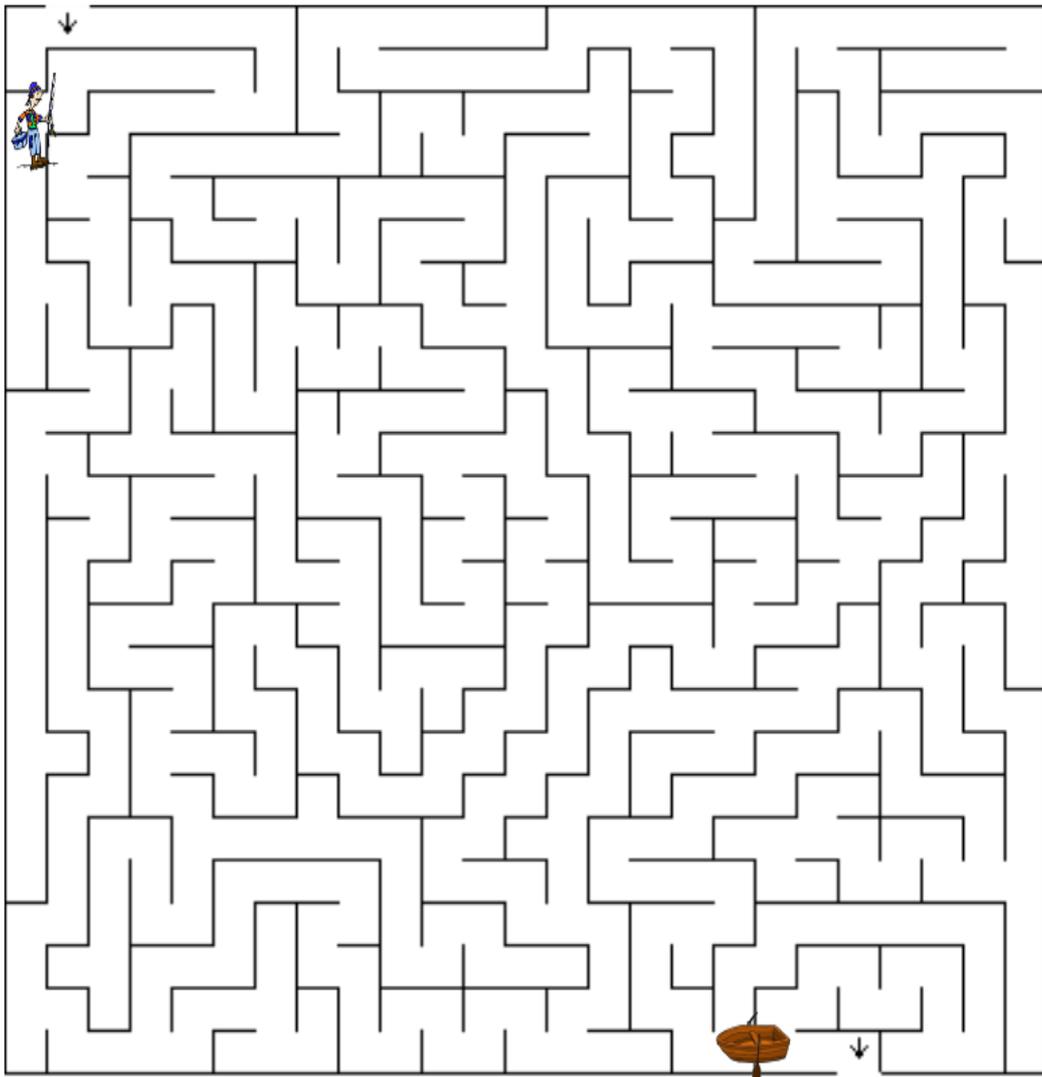


11) Para terminar, copia de manera simétrica las siguientes figuras.



### FICHA 9 (Mejora de la atención/hiperactividad)

- 1) ¿Te gusta el mar? Seguro que sí. Hoy nuestro trabajo va a estar dedicado al mar, y a los animales y plantas que allí viven. Como sabes el mar es una fuente de recursos muy importante, de donde se obtienen alimentos tan importantes para la alimentación como el pescado. Pero nuestro amigo pescador no encuentra su barca para poder ir a pescar, ¿le quieres ayudar?



**2) Ahora que ya has ayudado al pescador a encontrar su barca, es momento de tener un momento de tranquilidad y leer este maravilloso cuento sobre los animales del mar. Lee muy atento que, ¡seguro que te gusta!**

### **Los Deseos**

Como todos los días, los peces y sus amiguitos se reúnen para jugar y charlar. Hoy están hablando de los deseos de cada uno.

Comenzó a decir su deseo el pez volador: - Quisiera ser como la sepia que tiene la piel muy fina y si alguien le persigue le echa tinta y lo despierta.-

Y la sepia le responde: - Yo desearía ser como tú que tienes alas y cuando quieres tomar el aire, sales a la superficie volando y ves el cielo.

El mero continuó diciendo: - Yo quisiera tener la boca del pez espada y ser un valiente espadachín.-

El pez espada dijo entonces: -Yo quisiera tener la boca del mero, pues me gustan sus labios tan redondos y tan blanditos.

La ostra y el delfín que también estaban en esta reunión dijeron: -Yo quisiera ser como la almeja, siempre metida en el frescor de la arena.

Entonces la almeja dijo: - Yo desearía ser una ostra por su belleza y así me invitarían a las fiestas para lucir la perla.

Así uno tras otros todos querían ser diferentes, hasta que apareció Neptuno el rey de los mares que dijo:

-A mi me hubiera gustado ser el sol que llena el mundo de luz, pero acostumbrado al mar, no resistiría tanto calor. Así que tenemos que aceptarnos tal y como somos y no desear lo que tienen los demás.

Y con esas palabras todos y todas estuvieron de acuerdo y volvieron a la armonía de siempre.

**Autora:** Mercedes Huertas <http://mercedeshuertas.blogspot.com>

[Cuento con ilustraciones](#)

**3) Contesta las siguientes preguntas sobre el texto sin mirarlo:**

- ¿Qué personajes aparecen en el cuento?

---

---

---

- ¿Quién crees que es el protagonista del cuento? ¿Por qué?

---

---

---

- ¿En qué se quería convertir el pez espada?

---

---

---

- ¿Qué quería ser el dios Neptuno?

---



---



---

- ¿Cómo termina el cuento?

---



---



---

**4) ¡Qué cuento más bonito acabamos de leer! Espero que te haya gustado tanto como a mí. Te propongo la siguiente actividad. Con el cuento que hemos leído hoy y junto con el de la semana pasada, crea un cuento en el que mezcles todos los personajes de los dos cuentos. Primero elige 5 personajes que van a estar dentro del cuento y luego, ¡deja tu imaginación correr!**

PERSONAJES	QUE VA A HACER EN TU CUENTO
<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>



**5) Rodea la palabra correcta en cada caso, ¡a ver si las aciertas todas!**

ELIGE		ELIGE		ELIGE	
rebaja	revaja	ematoma	hematoma	rejilla	regilla
combener	convencer	humedal	umedal	rejidor	regidor
serbir	servir	herguir	erguir	mágico	májico
albacea	alvacea	historia	istoria	espija	espiga
valiza	baliza	ospital	hospital	hormigita	hormiguita

**6) ¿Me ayudas a solucionar las siguientes adivinanzas sobre el mar?  
¡Seguro que aciertas todas!**

Dos pinzas tengo, hacia atrás camino,  
de mar o de río en el agua está vivo.

---

Vivo en el mar sin ser pez y soy siempre jugueteón;  
nunca me baño en el Rhin, pues soy el mismo fin.

---

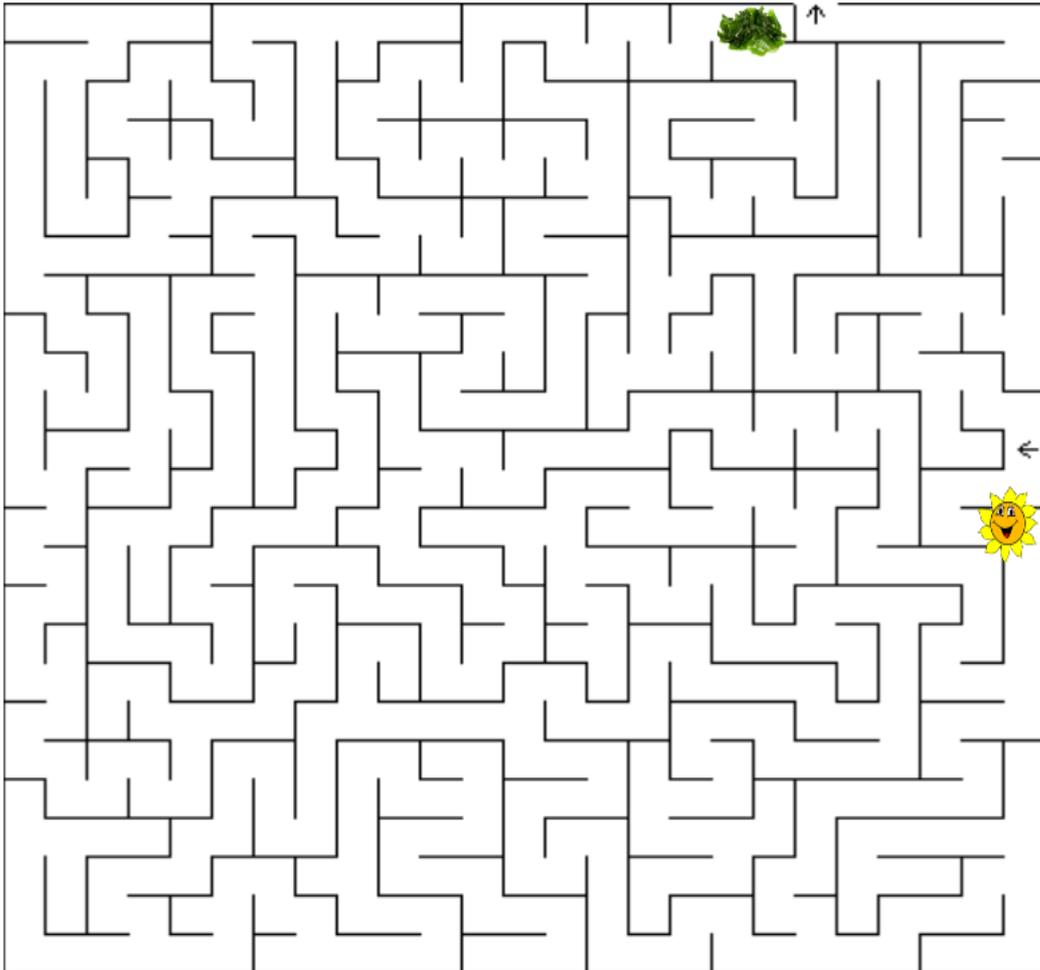
No lo parezco y soy pez, y mi forma la refleja  
una pieza de ajedrez.

---

Es la reina de los mares, su dentadura es muy buena,  
y por no ir nunca vacía, siempre dicen que va llena.

---

7) Vamos a relajarnos un poco antes de seguir con lo demás. Uno de los elementos más importantes del mar son las algas, que sirven de alimento para muchos animales del mar. Pero para que se desarrollen necesitan la luz solar. ¿Serás capaz de hacer llegar los rayos de sol hasta las algas para que estas puedan crecer y servir de alimento a los animales del mar?





---

---

---

---

---

---

---

---

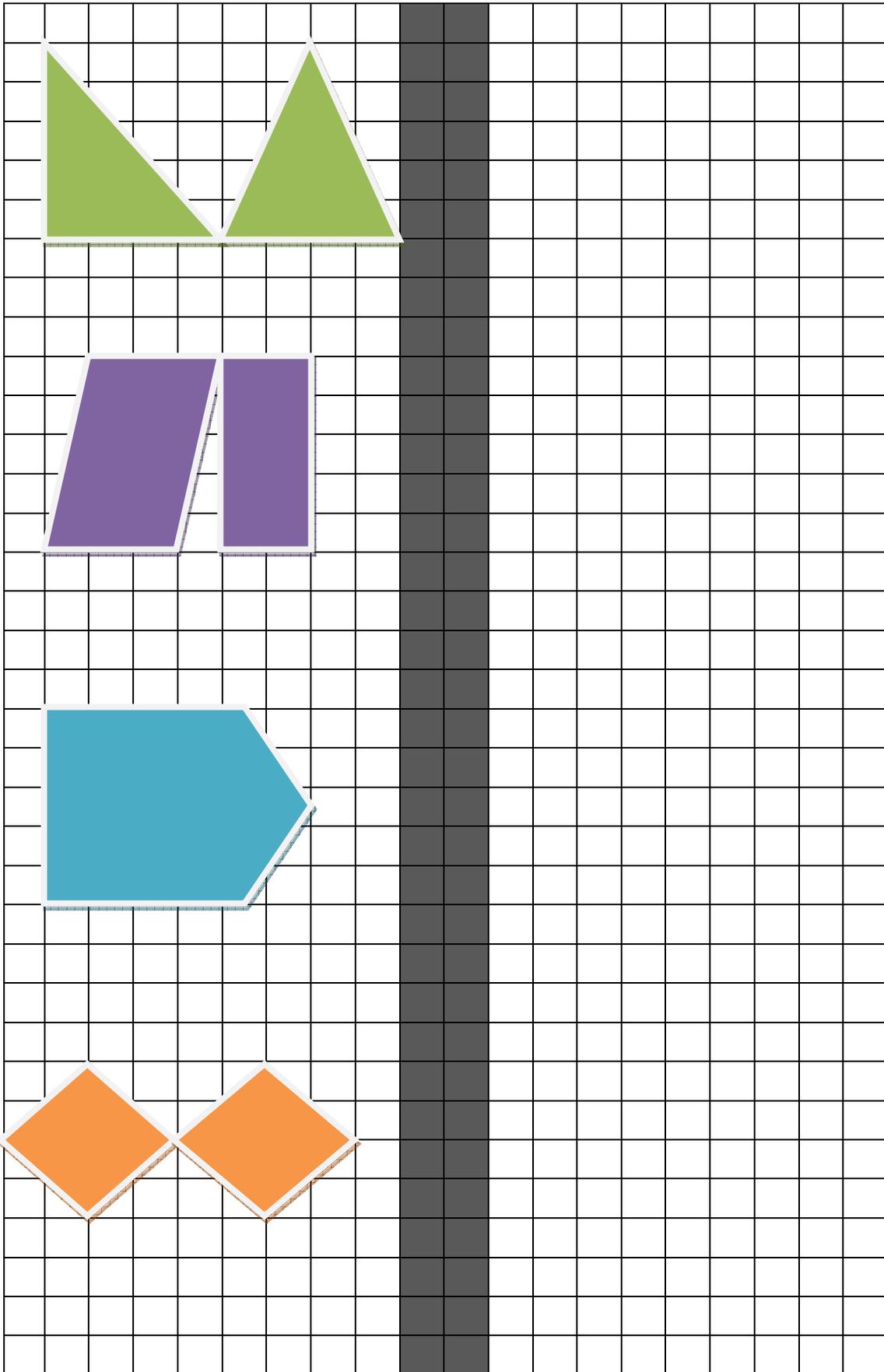
---

---

10) Lo has hecho genial, ahora antes de acabar te propongo una competición. Vamos a leer unos trabalenguas, a ver quién de los dos se confunde menos. ¿Quién ganará?

TRABALENGUAS	ERRORES	
	Alumno/a	Profe
¡Cómo quieres que te quiera si el que quiero que me quiera no me quiere como quiero que me quiera!		
El hierro forja el herrero, forja el herrero el hierro, haciendo forja el herrero, el herrero el hierro forja.		
Cava el cabo en la cueva, pero no acaba de cavar, porque en la cueva no acaba el cabo de trabajar		
La rajada rueda rugiendo rudamente rueda rauda. Rauda rueda rugiendo rudamente, la rajada rueda		
Irreverente ante el reverendo reverberaba por la ribera un río rebelde. Y el reverendo le dijo: - ¡Detente! Pero el río, además de rebelde, era sordo y continuó irreverente reverberando por la ribera ante el reverendo impaciente		

11) Para terminar, copia de manera simétrica las siguientes figuras.



## FICHA 10 (Mejora de la atención/hiperactividad)

**1) Nos encontramos ya en la última semana antes de la entrada de la primavera, y ya dejamos atrás el invierno y el frío del mismo. Pero antes de despedirlo, vamos a hacerle un pequeño homenaje en estas fichas. Para comenzar vamos a leer un pequeño cuento que nos tratará de enseñar a decir unas palabras mágicas, ¿te atreves a descubrirlas?**

Hace mucho tiempo, un niño paseaba por un prado en cuyo centro encontró un árbol con un cartel que decía: soy un árbol encantado, si dices las palabras mágicas, lo verás.

El niño trató de acertar el hechizo, y probó con abracadabra, ta-ta-ta-chan, supercalifrailesticospialidos y muchas otras, pero nada. Rendido, se tiró suplicante, diciendo: “¡por favor, arbolito!, y entonces, se abrió una gran puerta en el árbol. Todo estaba oscuro, menos un cartel que decía: “sigue haciendo magia”. Entonces el niño dijo “¡Gracias, arbolito!” y se encendió dentro del árbol una luz que alumbraba un camino hacia una gran montaña de juguetes y chocolate.

El niño pudo llevar a todos sus amigos a aquel árbol y tener la mejor fiesta del mundo, y por eso se dice siempre que “por favor” y “gracias”, son las palabras mágicas

**2) Contesta las siguientes preguntas sobre el texto sin mirarlo:**

- ¿Qué personajes aparecen en el cuento?

---



---

- ¿Quién crees que es el protagonista del cuento? ¿Por qué?

---



---

- ¿Cómo termina el cuento? ¿Qué nos enseña?

---

---

---

---

---

---

**3) Ahora que ya casi hemos terminado el invierno, es un buen momento para recordar algunas de las prendas y características típicas del invierno. En estas adivinanzas se esconden alguna de ellas, ¿serás capaz de encontrarlas?**

Blancas palomitas que bajan del cielo y quedan en agua al tocar el suelo, ¿qué soy?

---

---

El pie tapo al instante igual que si fuera un guante

---

---

Un hombre muy blanco en medio del frío, que cuando sale el sol se convierte en río

---

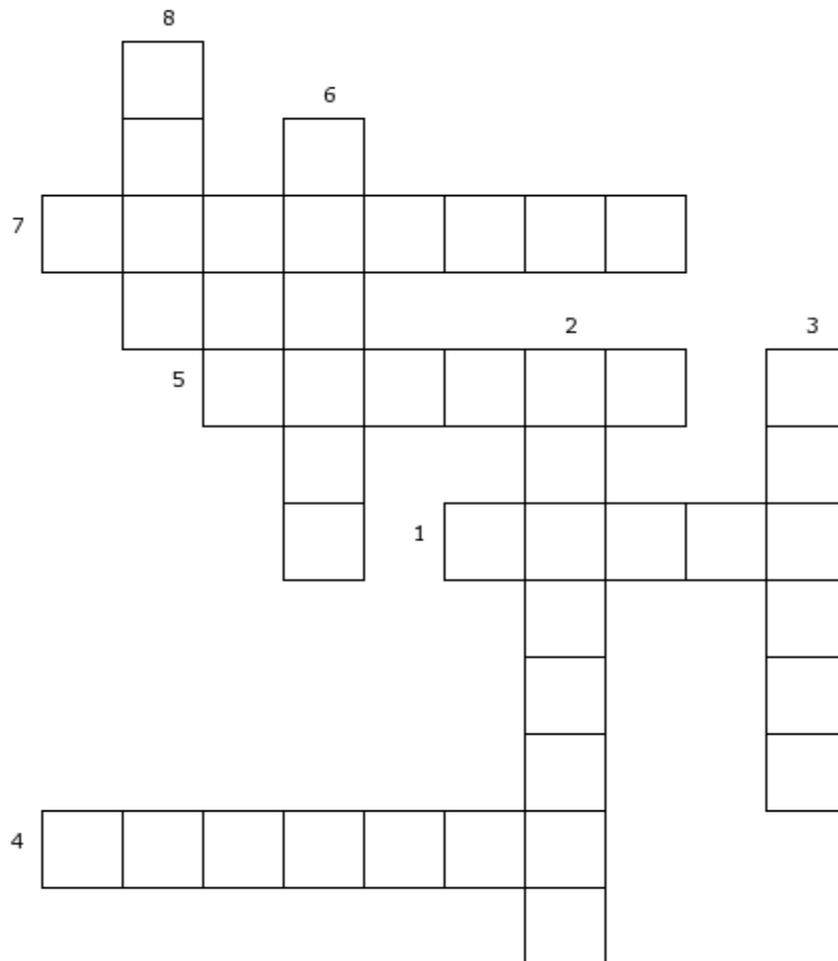
---

Casi siempre son de lana y sirven para abrigarnos. Los días de mucho frío bien calientes nos pone las manos.

---

---

4) El invierno es la estación del año con menos horas de sol y temperaturas más bajas. A pesar de ello también tiene su encanto, ¿verdad? ¿Me ayudas a buscar estas ocho palabras características del invierno en el siguiente crucigrama?

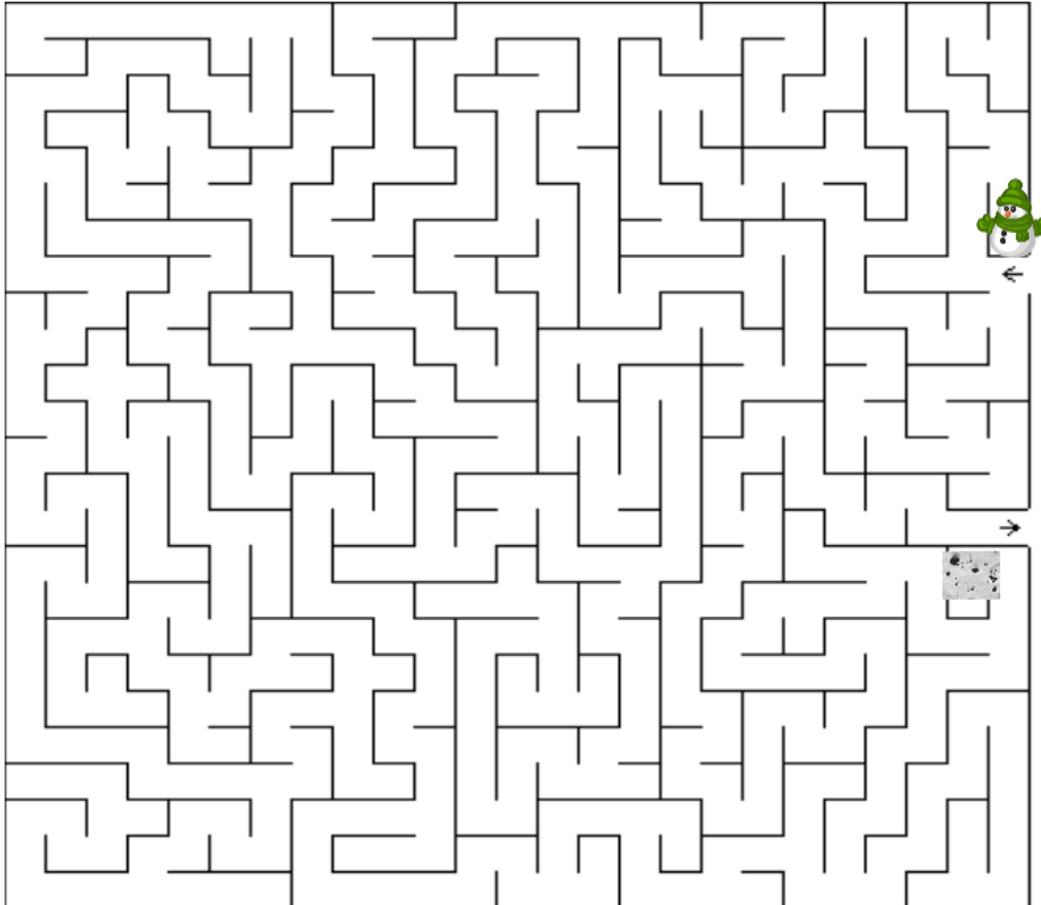


- 1: Se da cuando hace mucho frio y se congela la lluvia
- 2: Nos sentamos en casa cerca de ella para tener calor
- 3: Muchas mañanas amanecemos con ella y no nos deja ver
- 4: Árboles que no pierden la hoja en invierno
- 5: Árboles que pierden la hoja en invierno
- 6: Por las mañanas suele darse siempre en invierno
- 7: Algunos animales “duermen” en invierno
- 8: En invierno suele hacer...

5) Como en invierno hace frío, vamos a coger un poco de calor con el siguiente juego. A ver qué tal se nos dan los trabalenguas, ¿te atreves a participar a ver quién ganas?

TRABALENGUAS	ERRORES	
	Alumno/a	Profe
¡Aprisa, Frida con la frazada de frisa! ¡Aprisa que la fresca brisa deprisa, se hace fría, Frida!		
Nos gusta el invierno, ¿por qué nos gustará? Por la nieve blanca y por la Navidad. El frío de invierno tiene una solución, el gorro, el abrigo y la calefacción		
¡Qué triste está Tristán, tras tan tétrica trama teatral!		
Mariana Magaña desenmarañará mañana la maraña que enmaraña Mariana Mañara		
El perro en el barro, rabiando rabea: su rabo se embarra cuando el barro barre, y el barro a arrobos le rebosa el rabo.		

6) Lo has hecho genial hasta aquí. Ahora para descansar te propongo el siguiente juego. Lleva al muñeco de nieve al lago helado antes de que se deshaga con el calor que hace hoy, ¿serás capaz de llevarlo a tiempo?



**7) Los árboles en invierno suelen perder las hojas, llamados de hoja caduca. Pero algunos no la pierden como los de hoja perenne. Y otros como el protagonista de la historia siguiente tienen una función especial, ¿quieres saber cuál?**

Un carpintero me había contratado para que le ayudase a reparar una vieja granja, y ya habíamos terminado nuestro primer día de trabajo. Su cortadora eléctrica se había estropeado y había perdido más de una hora de trabajo en intentar arreglarla, por otro lado su viejo camión se negaba a arrancar.

Mientras lo llevaba a su casa en mi coche, el carpintero se sentó en silencio. Una vez llegamos a su casa, me invitó muy cordialmente a pasar a conocer a su familia. Mientras nos dirigíamos a la puerta, se detuvo unos instantes frente a un pequeño árbol, tacando las puntas de las ramas con ambas manos. Cuando la puerta se abrió ocurrió una sorprendente transformación, su bronceada cara estaba plena de sonrisas. Abrazó a sus dos pequeños hijos y le dio un beso a su amada esposa. Luego de compartir un refresco con ellos, el carpintero me acompañó a mi coche, y al pasar por el pequeño árbol, sentí la curiosidad de preguntarle acerca de lo que había hecho hacia unos instantes antes de entrar.

¡Oh! – Exclamo con determinación – Ése que ves allí es mi **árbol de los problemas**. Como se que no puedo evitar tener **problemas** en el trabajo, no significa que dichos problemas me los tenga que traer a casa. Lo que es seguro que **los problemas no pertenecen ni a mi casa, ni a mi esposa y mucho menos a mis pequeños hijos**. Así que cada día que vuelvo, justo antes de entrar en casa cuelgo todos mis problemas en el árbol. Luego, por la mañana, los recojo otra vez. Lo divertido es – exclamo sonriente – que cuando salgo por la mañana a recogerlos, ni remotamente hay tantos problemas como los que recuerdo haber colgado la noche anterior.

**8) ¡Vamos a ver qué recuerdas de la historia!**

- ¿Qué personajes aparecen en el cuento?

---

---

---

- ¿Qué hace el árbol en la historia?

---



---



---

- ¿Cómo termina el cuento? ¿Qué nos enseña?

---



---



---



---

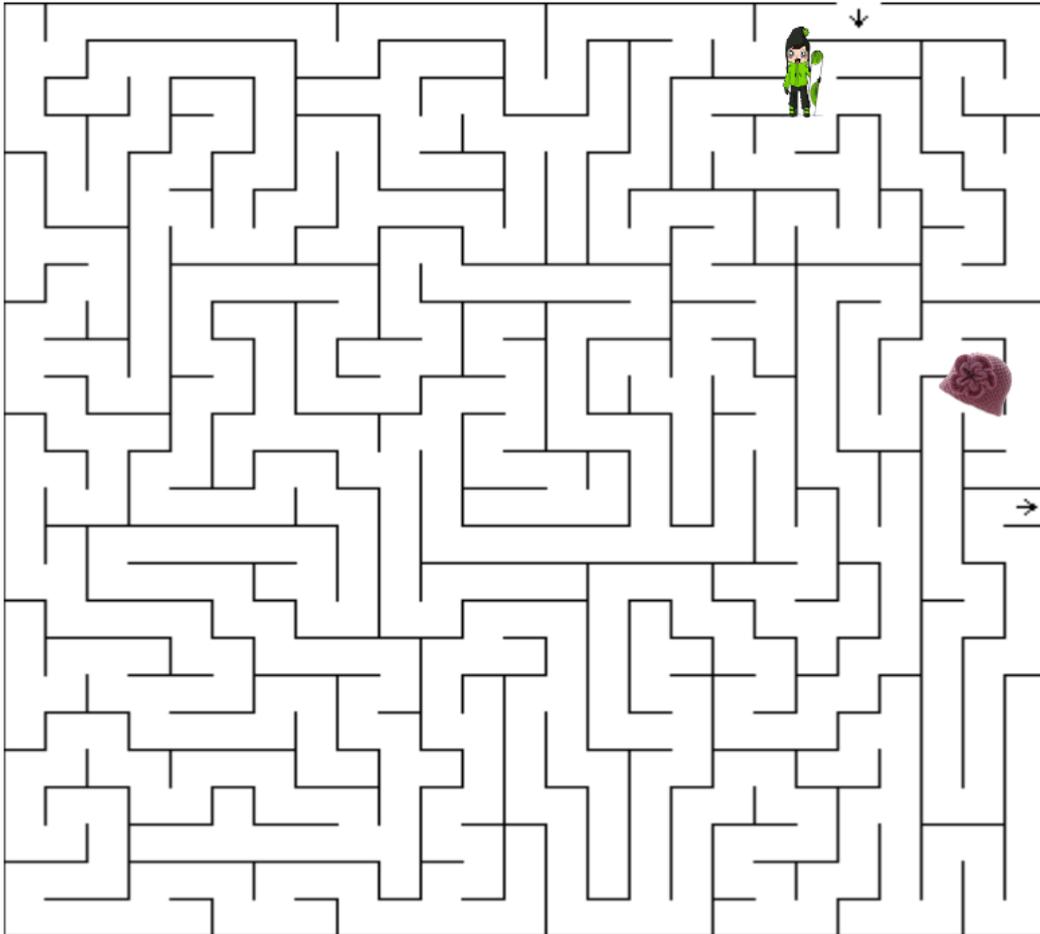


---

**9) Rodea la palabra correcta en cada caso, ¡a ver si las aciertas todas!**

ELIGE		ELIGE		ELIGE	
ballena	Vallena	hibernar	ibernar	agudeza	ajudeza
vañera	bañera	helada	elada	angila	anguila
bisonte	visonte	ielo	hielo	región	rejión
dibisar	divisar	aogar	ahogar	higera	higuera
diciembre	diciemvre	humedal	umedal	olgazán	holgazán

10) El deporte más conocido del invierno es el esquí. Seguro que lo has visto o practicado en muchas ocasiones. Nuestra amiga quiere ir a esquiar pero se ha olvidado de su gorro de la suerte, ¿le ayudas a buscarlo para que pueda ganar la carrera?







## FICHA 11 (Mejora de la atención/hiperactividad)

1) ¡Ya está aquí la primavera! Es una de las estaciones de año más bonitas por sus colores y olores. Seguro que a ti también te gusta. Ya conocemos mucho de ella, pero hoy nos centraremos en los sonidos de la primavera. Para comenzar leeremos un cuento maravilloso sobre un hada que vive en un bosque con un lago precioso y, ¡más ahora que ya ha llegado la primavera!

### El hada y la Sombra

Hace mucho, mucho tiempo, antes de que los hombres y sus ciudades llenaran la tierra, antes incluso de que muchas cosas tuvieran un nombre, existía un lugar misterioso custodiado por el hada del lago. Justa y generosa, todos sus vasallos siempre estaban dispuestos a servirle. Y cuando unos malvados seres amenazaron el lago y sus bosques, muchos se unieron al hada cuando les pidió que la acompañaran en un peligroso viaje a través de ríos, pantanos y desiertos en busca de la Piedra de Cristal, la única salvación posible para todos.

El hada advirtió de los peligros y dificultades, de lo difícil que sería aguantar todo el viaje, pero ninguno se asustó. Todos prometieron acompañarla hasta donde hiciera falta, y aquel mismo día, el hada y sus 50 más leales vasallos comenzaron el viaje. El camino fue aún más terrible y duro que lo había anunciado el hada. Se enfrentaron a bestias terribles, caminaron día y noche y vagaron perdidos por el desierto sufriendo el hambre y la sed. Ante tantas adversidades muchos se desanimaron y terminaron por abandonar el viaje a medio camino, hasta que sólo quedó uno, llamado Sombra. No era el más valiente, ni el mejor luchador, ni siquiera el más listo o divertido, pero continuó junto al hada hasta el final. Cuando ésta le preguntaba que por qué no abandonaba como los demás, Sombra respondía siempre lo mismo *"Os dije que os acompañaría a pesar de las dificultades, y eso es lo que hago. No voy a dar media vuelta sólo porque haya sido verdad que iba a ser duro"*.

Gracias a su leal Sombra pudo el hada por fin encontrar la Piedra de Cristal, pero el monstruoso Guardián de la piedra no estaba dispuesto a entregársela. Entonces Sombra, en un último gesto de lealtad, se ofreció a cambio de la piedra quedándose al servicio del Guardián por el resto de sus días...

La poderosa magia de la Piedra de Cristal permitió al hada regresar al lago y expulsar a los seres malvados, pero cada noche lloraba la ausencia de su fiel Sombra, pues de aquel firme y generoso compromiso surgió un amor más fuerte que ningún otro. Y en su recuerdo, queriendo mostrar a todos el valor de la lealtad y el compromiso, regaló a cada ser de la tierra su propia sombra durante el día; pero al llegar la noche, todas las sombras acuden al lago, donde consuelan y acompañan a su triste hada.

## 2) Contesta las siguientes preguntas sobre el texto sin mirarlo:

- ¿Qué personajes aparecen en el cuento?

---

---

---

- ¿Quién crees que es el protagonista del cuento? ¿Por qué?

---

---

---

- ¿Cómo termina el cuento?

---

---

---

---

---

---

**3) Los olores ya lo empiezan a ocupar todo en los campos gracias a los árboles y a las flores. ¿Me ayudas a encontrar estas flores y árboles que llenan de olores esta primavera?**

Entre col y col lechuga, entre lechuga, una flor, que al sol siempre está mirando, dorándose a su calor.

---

---

Son nuestras blancas flores a veces tan tempranas, que la nieve, envidiosa, viene a ver si nos gana.

---

---

Con mi cara roja, mi ojo negro y mi vestido verde el campo alegre.

---

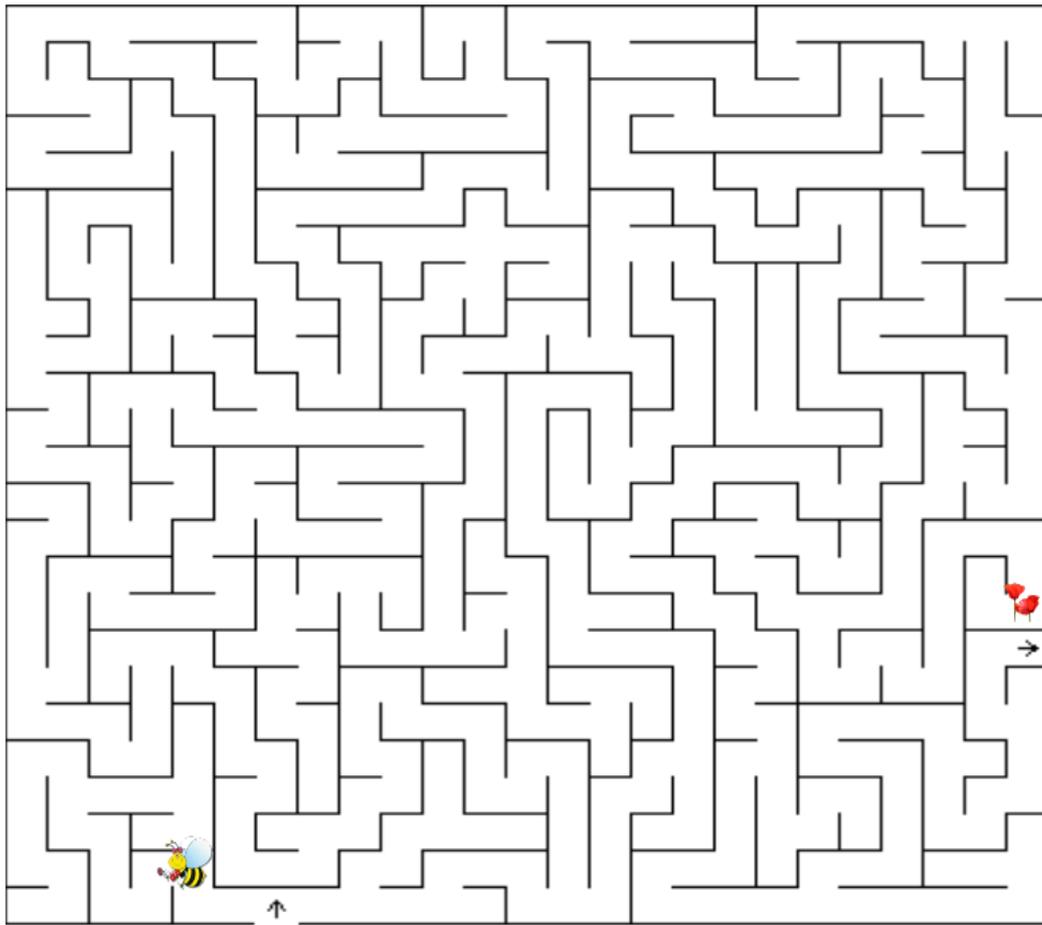
---

De la mar salió mi nombre y tan desgraciada nací que huyendo de mi desgracia contra una garita dí.

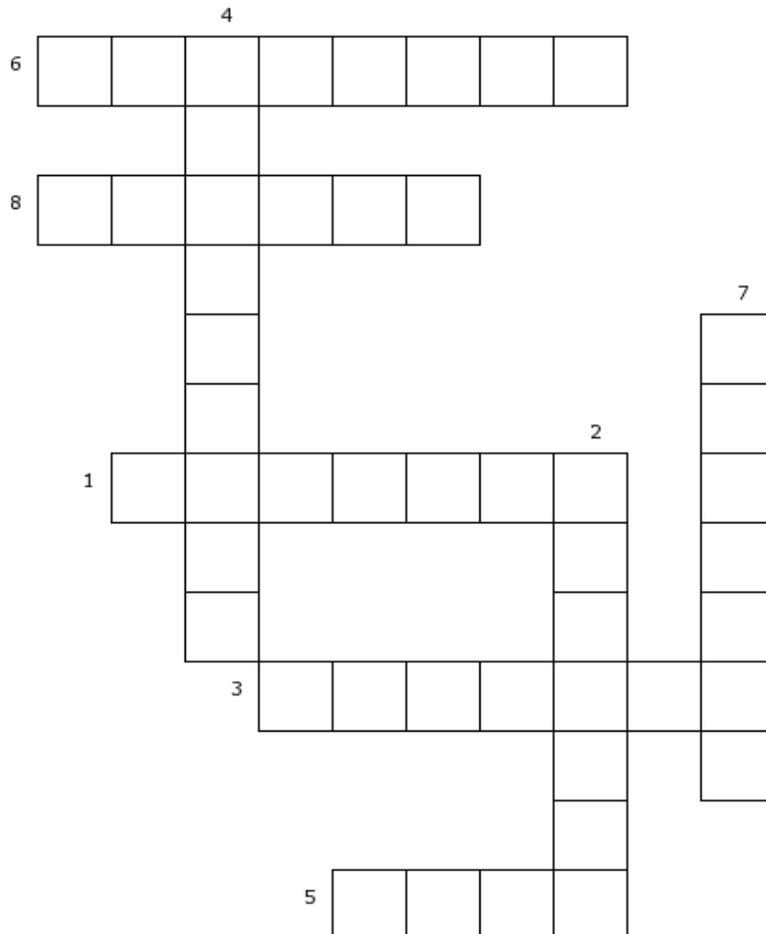
---

---

- 4) Ya ha llegado la primavera, y eso se comienza a notar en el ambiente. La primavera llena todo de olor y color. Pero para que las plantas puedan tener su máximo esplendor, es necesario en muchos casos, contar con la ayuda de las abejas y producirse la polinización. Nuestra amiga no encuentra la planta a la que polinizar, ¿le ayudas a encontrarla y así poder cumplir su trabajo?



5) Las flores y los árboles son la esencia de la primavera. En éste crucigrama hay 8 flores y árboles escondidas que tendrás que encontrar para que puedan seguir dando olor y color a esta primavera. ¿Conseguirás encontrarlas todas?



1. Empieza por “v” y da nombre también a un color
2. Son rojas, con un círculo central negro y empieza por “a”
3. Empieza por “t” y es una flor típica de Holanda
4. Empieza por “m” y los amantes deshojan sus pétalos
5. Empieza por “r” y las hay de varios colores
6. Empieza por “a” y es el primer árbol de la primavera
7. Empieza por “a” y acaba en “-cena”
8. Árbol que da cerezas

6) Con los primeros rayos de sol de la primavera comienza a apetecer salir fuera y disfrutar del buen tiempo. Una buena manera de disfrutar con ello puede ser citando algún trabalenguas de primavera. ¿Te atreves a probar?

TRABALENGUAS	ERRORES	
	Alumno/a	Profe
Es primavera, ¡cuántas flores florecen en el florido campo!		
Cerezas comí, cerezas cené, de tanto comer cerezas, me encerecé		
Ana tiene una banana que le regaló una enana a cambio de una manzana. Ana peló la banana y la enana la manzana ; la enana se resbaló y Ana se comió las dos		
Quando cuentas cuentos, cuenta cuantos cuentos cuentas, porque si no cuentas cuantos cuentos cuentas, nunca sabrás cuantos cuentos cuentas tú		
Doña Rioja era coja y entre flores no escogía, y si alguien le decía: “entre las flores escoja” ella rabia le cogía.		

**7) La música es un maravilloso acompañamiento a estas de comienzo de la primavera. Muchas de las grandes composiciones de música clásica están inspiradas en esta estación. El arpa es uno de los instrumentos más melódicos que existen. ¿Quieres saber que le paso al rey y su arpa?**

### **La deliciosa música del arpa**

Un rey adoraba tanto la música que buscó por todo el mundo el mejor instrumento que hubiera, hasta que un mago le entregó un arpa. La llevó a palacio, pero cuando tocó el músico real, estaba desafinada; muchos otros músicos probaron y coincidieron en que no servía para nada y había sido un engaño, así que se deshicieron del arpa tirándolo a la basura. Una niña muy pobre encontró el arpa, y aunque no sabía tocar, decidió intentarlo. Tocaba y tocaba durante todo el día, durante meses y años, siempre desafinando, pero haciéndolo mejor cada vez. Hasta que un día, de repente, el arpa comenzó a entonar las melodías más maravillosas, pues era un arpa mágica que sólo estaba dispuesta a tocar para quien de verdad pusiera interés y esfuerzo. El rey llegó a escuchar la música, y mandó llamar a la niña; cuando vio el arpa, se llenó de alegría, y en aquel momento nombró a la niña como su músico particular, llenando de riquezas a ella y a su familia.

### **8) ¡Vamos a ver qué recuerdas de la historia!**

- ¿Qué personajes aparecen en el cuento?

---

---

- ¿Qué le pasa al rey con su arpa?

---

---

- ¿Cómo termina el cuento? ¿Qué nos enseña?

---



---



---



---



---

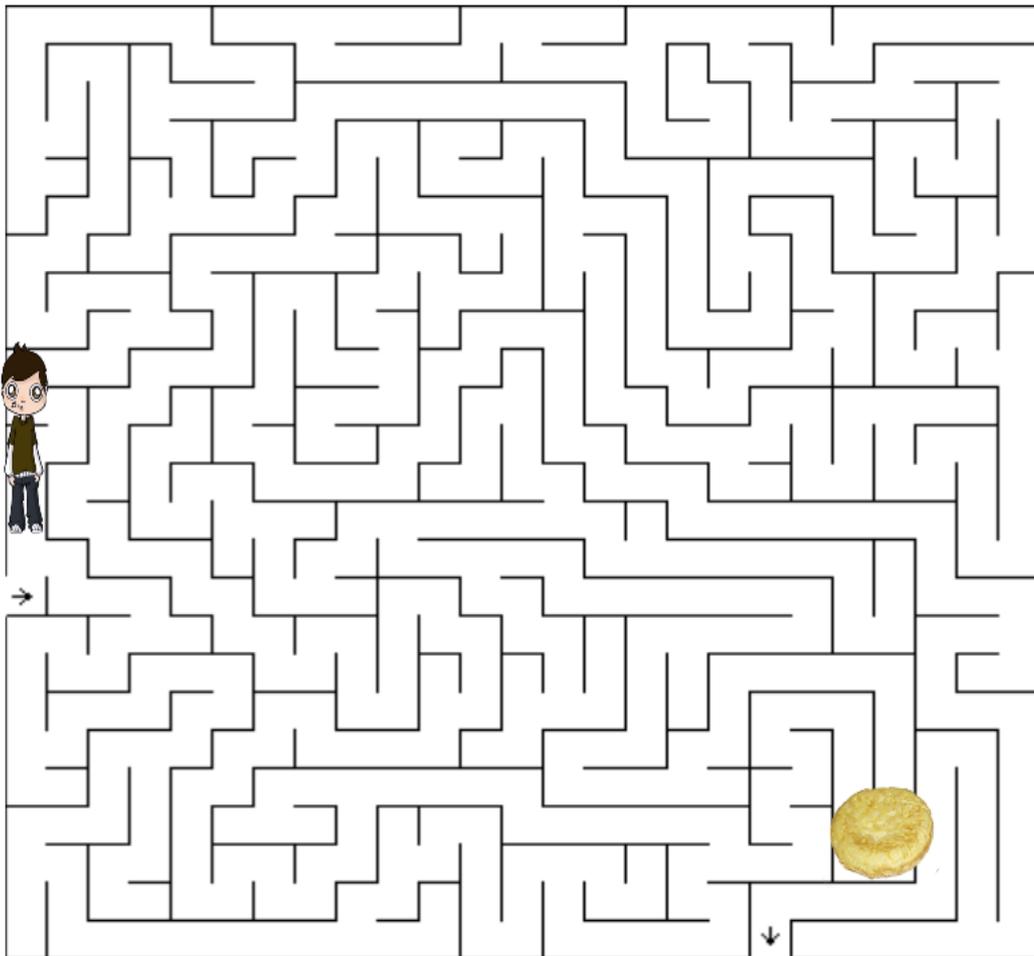


---

**9) Rodea la palabra que sea igual que la del comienzo. ¡Ten cuidado que no se te escape ninguna!**

<b>almohada</b>	almohada almoada almohaba alnohada almohada
<b>idílico</b>	idílico ibílico idiico idílico ibílico idílico idicico
<b>humedal</b>	humeda humedal humedal humbal humedal hunebal
<b>cerezal</b>	cereza cerezal cevezal cerecal cerezal cereza
<b>polinización</b>	pollnización polinización polinicación polimización
<b>primaveral</b>	primavebal primavera primavelral primaveral

10) La primavera es el momento ideal del año para poder disfrutar de una buena merienda en el campo. Y la reina de las meriendas es la tortilla de patata. Pero nuestro amigo ha perdido la suya y no puede invitarnos a merendar. ¿Le ayudamos y comemos un trocito de tortilla al final?







**FICHA 12 (Mejora de la atención/hiperactividad)**

- 1) La primavera es la estación del color y de los olores. Los jardines se llenan de flores de todos los colores, de aromas, de animales, etc. A continuación tienes dos dibujos de un jardín precioso, pero en el de la derecha existen 6 diferencias, ¿serás capaz de encontrarlas todas?



**2) Seguimos celebrando la llegada de la primavera, con sus colores, olores, sonidos, etc. Las mariposas son uno de esos seres imprescindibles en la primavera. Por ello, os traigo este cuento sobre una mariposa azul, que seguro que te hace pensar. ¡Léelo con atención!**

### **La mariposa azul**

Había una vez un viudo que vivía con sus dos hijas curiosas e inteligentes. Las niñas siempre hacían muchas preguntas; alguna de ellas, él sabía responder, otras no.

El pretendía ofrecerles la mejor educación, por tanto mandó a las niñas de vacaciones con un sabio que vivía en lo alto de una colina. El sabio siempre respondía a todas las preguntas sin ni siquiera dudar. Impacientes las niñas decidieron inventar una pregunta que él no sabría responder.

Entonces, una de ellas apareció con una linda mariposa azul que usaría para engañar al sabio “¿Qué vas a hacer?” –Preguntó la hermana, a lo cual le respondió: “Voy a esconder la mariposa en mis manos y preguntarle al sabio si está viva o muerta” Si él dijese que está muerta, abriré mis manos y la dejaré volar. Si dice que está viva la apretaré y la aplastaré. Y así, cualquiera que sea su respuesta, ¡será una respuesta equivocada!”.

Las dos niñas fueron entonces al encuentro del sabio, que estaba meditando. –“Tengo aquí una mariposa azul. Dígame, sabio ¿Está viva o muerta?”.

Muy calmadamente el sabio sonrió y respondió: “Depende de ti... Ella está en tus manos.”

Así es nuestra vida, nuestro presente y nuestro futuro. No debes de culpar a nadie cuando algo falle, somos nosotros los responsables por aquello que conseguimos (o no conseguimos). Nuestra vida está en nuestras manos. Dios nos la dio, como la mariposa azul... Nos toca a nosotros escoger que hacer con ella.

**3) Contesta las siguientes preguntas sobre el texto sin mirarlo:**

- ¿Qué personajes aparecen en el cuento?

---

---

---

---

- ¿Quién crees que es el protagonista del cuento?

---

---

---

---

- ¿Cómo termina el cuento? ¿Qué conclusión sacas?

---

---

---

---

---

---

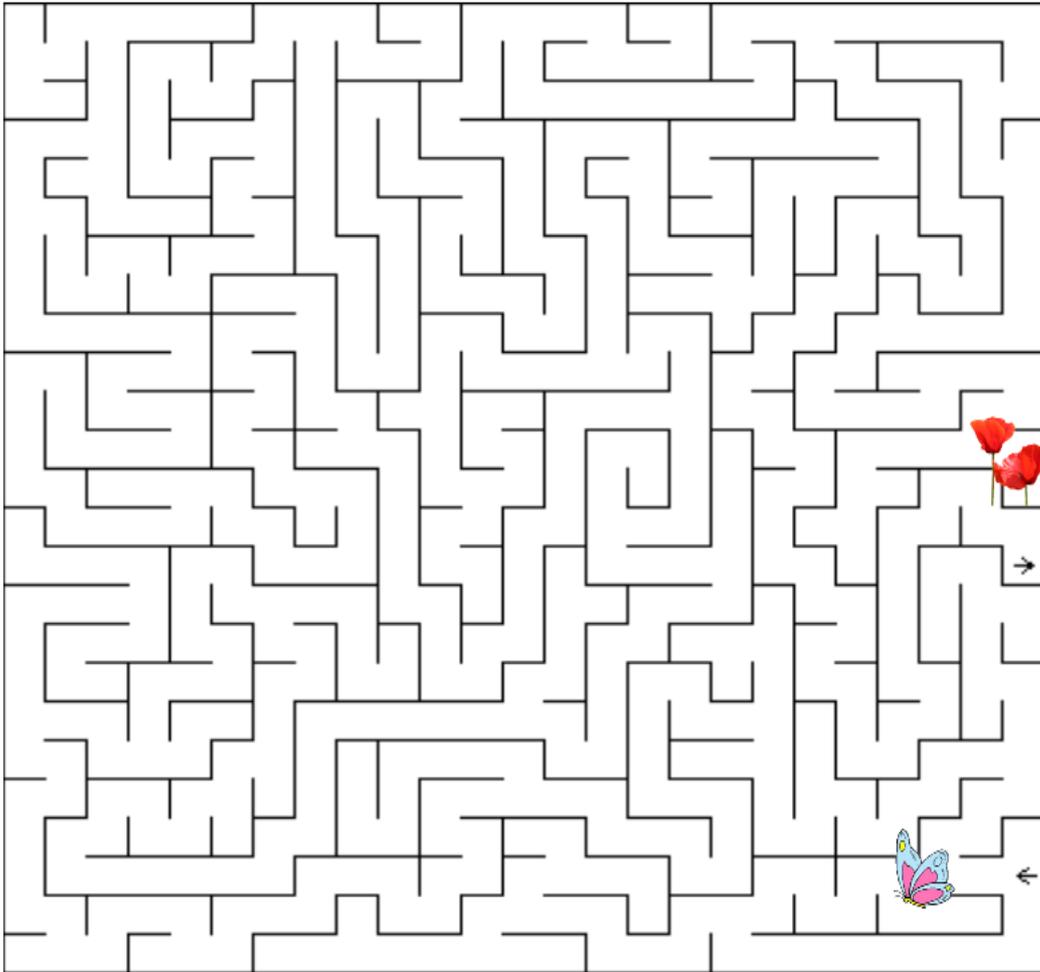
---

---

---

---

4) Como ya dijimos antes, las mariposas son grandes protagonistas de la primavera, siempre están en busca de una flor. Pero nuestra amiga no es capaz de llegar a la flor que ella quiere, ¿le ayudas a encontrar el camino?



5) La primavera ha inspirado a los mejores poetas para hacer sus mejores composiciones. Aquí te traigo una de esas poesías. Léela con atención que luego tendrás que completar las palabras que han desaparecido, ¿las acertarás todas?

La primavera besaba  
suavemente la arboleda,  
y el verde nuevo brotaba  
como una verde humareda.

Las nubes iban pasando  
sobre el campo juvenil...  
yo vi en las hojas temblando  
las frescas lluvias de abril.

Bajo ese almendro florido,  
todo cargado de flor  
-recordé-, yo he maldecido  
mi juventud sin amor.

Hoy, en mitad de la vida,  
me he parado a meditar...  
¡Juventud nunca vivida,  
quién te volviera a soñar!

La \_\_\_\_\_ besaba  
suavemente la \_\_\_\_\_,  
y el verde nuevo brotaba  
como una \_\_\_\_\_ humareda.

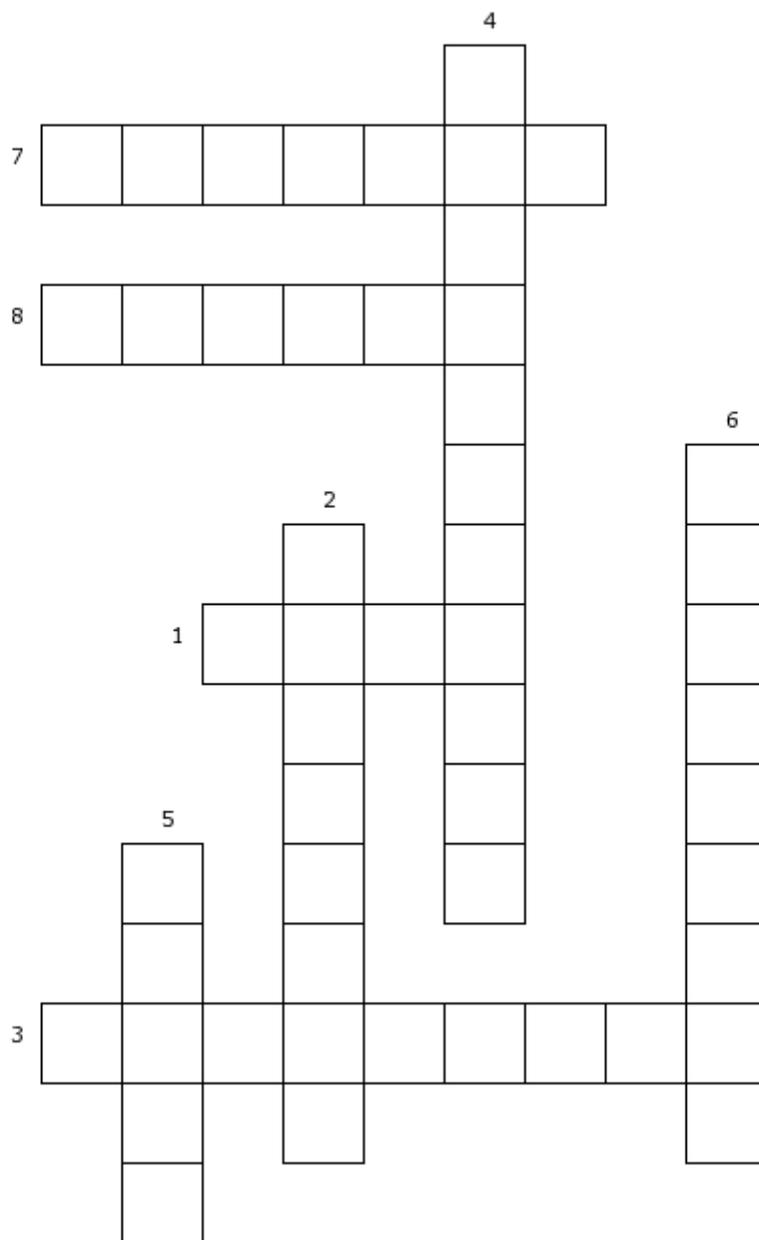
Las nubes iban pasando  
sobre el campo juvenil...  
yo vi en las \_\_\_\_\_ temblando  
las frescas lluvias de abril.

Bajo ese almendro florido,  
todo cargado de flor  
-recordé-, yo he maldecido  
mi juventud sin \_\_\_\_\_.

Hoy, en mitad de la \_\_\_\_\_,  
me he parado a meditar...  
¡Juventud nunca vivida,  
quién te volviera a soñar!

**6) ¿Te apetece un crucigrama? En esta ocasión las palabras escondidas son los nombres de diferentes frutas de primavera, ¿serás capaz de encontrar todas?**

1. Fruta verde y colorada por dentro, que para poder comer tienes que abrir y tomar solo el interior. Empieza por "h"
2. Empieza por "n". Fruta de color naranja que no es pera, sino "pero"
3. Tienes un chaleco de piel de .... Empieza por "m"
4. Parecido al melocotón, pero más pequeño. Empieza por "a"
5. Su color rojo la delata. Empieza por "f"
6. Similar al melocotón, pero más rojo. Empieza por "n"
7. Fruto del ciruelo
8. Fruto del cerezal



7) ¡Se nos han colado palabras intrusas! Fíjate bien y encuentra las palabras erróneas en cada grupo, ¡estate muy atento!

<b>bayeta</b>	bayeta baieta baeyta bayeta bayeta balleta dayeta bayeta bayeta beyeta bayate bayeta
<b>cebada</b>	cedaba cebada cedaba cedada cebada cebada cebada cabada cebade cebada cabade cebada
<b>bígaro</b>	bígaro bígaro bugaro bíguaro bíagro bígaro bígaor bígaro bígaor baigro bígaro bígaro bugaro
<b>albacea</b>	albadea albacea albacea elbacea albecea albacea albacea elbecea albaca albacea albaca albacea
<b>viga</b>	viga vuga vigua viga vige vigua viga viga vija vige vige viga
<b>levadura</b>	levadura levaudra levarduar levadura levadira leavdura levarduro leavdura levadura

8) Hasta ahora lo has hecho genial y ya falta poco para terminar la ficha. Ahora te traigo una lectura muy breve sobre una receta de cocina. Es una receta típica de la primavera. Tienes que estar muy atento para quedarte con todos los detalles, y luego, ¡la podrás cocinar tu!

### TARTA DE FRESA

Para la **masa** vamos a necesitar los siguientes **ingredientes** : 200 gr. Harina cernida, 2 cucharadita Levadura en polvo 100 gr. azúcar ,100 gr. Mantequilla fundida ,1 **yema de huevo**, Agua tibia (la necesaria). Juntar todos los ingredientes secos. Agregar la **mantequilla fundida** y con los dedos desarmar hasta que quede con consistencia de arena. Incorporar la yema de huevo, agregar el agua tibia necesaria hasta lograr una masa suave. Disponer sobre un molde de unos **26 cm** de diámetro y poner en horno moderado hasta que el centro esté dorado. Reservar.

Para la crema del **relleno**: 30 gr. **maizena** , 250 ml. Leche , 4 cuchara sopera **azúcar** , 1 und., Canela en rama, Vainilla (unas gotas), 1 ud. Clavo de olor, 1 und. Corteza de limón. Poner la maizena en una olla y disolver con agua fría sin dejar grumos. Agregar la **leche** y los condimentos y sin dejar de revolver a fuego medio hasta que tome consistencia espesa y **hierva**. Cubrir la masa con esta crema. Reservar

Para terminar la tarta hay que **cortar las fresas** a lo largo y la espolvoreamos con el azúcar a gusto, disponemos las fresas en forma de abanico sobre la crema pastelera y reservamos. A continuación procedemos a la elaboración del la glas para **pintar la tarta** la cual tenemos que disolver la **maicena** con el agua y agregar el **azúcar** y revolver hasta que quede transparente y hierva. Con un pincel, pintar las fresas, (esto hace que quede brillante).

- ¿Cuál es el ingrediente principal de la tarta?

---

---

---

- ¿Cuándo se añaden las fresas?

---

---

---

- ¿Lleva leche la receta?

---

---

---

- ¿Cuánto tiempo está en el horno?

---

---

---

9) Te mereces un descanso, y para ello te propongo el siguiente laberinto. En esta ocasión tienes que ayudar a la regadera a encontrar el camino para poder regar la semilla y así poder crecer y llegar a ser una flor hermosa, pero has de darte prisa, ¡sino no conseguirá ser una gran flor!

